

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Коломийський навчально-науковий інститут  
Кафедра філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Методика вивчення української літератури»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітня програма Середня освіта (українська мова і література)  
Спеціалізація 014.01 Українська мова і література  
Спеціальність 014 Середня освіта  
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_1\_ від “\_31” \_серпня \_\_ 2023 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Методика вивчення української літератури
<b>Рівень вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Викладач (-і)</b>	Солецький О.М.
<b>Контактний телефон викладача</b>	0506717862
<b>Е-mail викладача</b>	oleksandr.soletskyu@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні, лабораторні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС – 6 (180 годин).
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться в день проведення занять, а також щочетверга з 13.50. Можливі консультації через онлайн ресурси за попередньою домовленістю
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Методика викладання української літератури є складовою програми фахової методичної підготовки вчителя літератури. Оволодіння теоретичними та практичними основами курсу - це перший етап реалізації завдань зазначеної програми. Наступні етапи - участь у педагогічній практиці та самостійна робота на педагогічній ниві. Всі ці етапи слугують формуванню професійно-педагогічної компетентності майбутнього викладача української літератури. Методика викладання як педагогічна дисципліна тісно пов'язана з „Історією педагогіки” та „Загальною педагогікою” і „Віковою психологією”, проте як методика викладання саме української літератури базується на знаннях з історії та теорії рідної літератури.</p>	
<b>3. Мета та завдання курсу</b>	
<p><b>Мета</b> викладання дисципліни „Методика викладання української літератури” полягає в формуванні професійно-педагогічної компетентності у галузі методики викладання літератури та теоретичній і практичній підготовці студентів. Студенти повинні прослухати відповідний курс лекцій з навчального предмету „Методика викладання української літератури”, ознайомитися з надбаннями світових та вітчизняних методистів, особливостями методики викладання української літератури на сучасному етапі. Під час семінарських занять і моделей уроків мають бути практично зреалізовані набуті знання з теорії методики викладання української літератури.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) що таке урок української літератури, чим саме він відрізняється від інших шкільних уроків;</li> <li>б) які типи уроків з літератури годяться до певних тем (оглядових, біографічних, монографічних) у окремо взятих класах, є найбільш результативними й ефективними;</li> <li>в) чим відрізняються методи від прийомів і засобів;</li> <li>г) особливості чинної навчальної програми;</li> <li>д) особливості чинних навчальних підручників;</li> <li>е) перелік фахових журналів;</li> <li>є) професійні вимоги до вчителя української мови і літератури;</li> </ul> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) правильно користуватися чинними програмами з української літератури для 5 – 11 класів, самостійно скласти календарне планування;</li> <li>б) написати розгорнутий конспект уроку;</li> <li>в) доступно, цікаво і посилено викласти тему уроку в середніх та старших класах;</li> <li>г) користуватися інтерактивними методами на уроці;</li> <li>г) ефективно використовувати диференційоване навчання, ТЗН і наочність;</li> <li>д) навчити учнів всебічно аналізувати образи-персонажі, знаходити в тексті художні засоби й розуміти їх призначення;</li> <li>е) навчити учнів аналізувати сюжетно-композиційні особливості творів, розрізняти роди й</li> </ul>	

жанри літератури, стилі й напрямки, періодизувати літературний процес;  
є) навчити учнів розуміти авторську позицію в художніх творах;  
ж) навчити учнів писати твори з української літератури на матеріалі прочитаних в класі й самостійно й проаналізованих на уроках художніх текстів;  
з) навчити писати рецензії і відгуки на художні твори.  
и) правильно, об'єктивно оцінювати знання учнів;  
і) запозичувати передовий досвід кращих вчителів-словесників.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

У результаті вивчення курсу ви (студенти) зможете набути:

##### **Загальні компетентності:**

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності.

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя.

ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності.

ЗК 4. Здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях.

ЗК 5. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.

ЗК 6. Здатність реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність.

ЗК 8. Здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно.

ЗК 9. Здатність працювати в колективі, мотивувати на досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе.

ЗК10. Здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля.

ЗК 11. Здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя.

ЗК 12. Здатність виконувати власне дослідження на належному рівні.

ЗК 13. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 14. Здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови

ЗК 15. Здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.

##### **Фахові (спеціальні) компетентності**

ФК 1. Здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін із використанням передових освітніх технологій у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів.

ФК 2. Здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань.

ФК 4. Здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти.

ФК 5. Здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань.

ФК 6. Здатність до здійснення діяльності з організації, проектування навчально-виховного процесу з української мови і літератури та окремих його складових з урахуванням особливостей типу навчального закладу, індивідуальних та вікових

особливостей учнів на основі знань теорій та практики середньої освіти, методики викладання української мови і літератури.

ФК 7. Здатність до реалізації виховної функції під час навчання.

ФК 8. Володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів.

ФК 9. Здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників.

ФК 10. Здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери.

ФК 11. Здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності.

ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання української мови та літератури (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

ФК 13. Здатність реалізовувати ефективні підходи, принципи, стратегії, технології, методи, прийоми вивчення й викладання української мови та літератури на підставі передового досвіду; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять (зокрема в інтерактивному режимі).

ФК 14. Здатність реалізовувати управлінські функції (аналіз, прогнозування, організація, контроль, самоконтроль у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності).

ФК 15. Здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.

ФК 16. Здатність розвивати когнітивні, психомоторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.

ФК 17. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.

ФК 18. Дотримуватись принципів академічної доброчесності.

**ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання.

**ПРН 2.** Знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності.

**ПРН 3.** Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН 4.** Характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.

**ПРН 5.** Організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність.

**ПРН 6.** Дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я.

**ПРН 7.** Мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій.

**ПРН 8.** Осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами

літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості.

**ПРН 9.** Уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті.

**ПРН 11.** Діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання.

**ПРН 12.** Усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур.

**ПРН 13.** Мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посилює та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачати можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці.

**ПРН 14.** Бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати індивідуальну освітню траєкторію.

**ПРН 15.** Використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.

**ПРН 16.** Організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.

**ПРН 17.** Уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики вивчення фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.

**ПРН 19.** Реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.

**ПРН 20.** Дотримуватись правил академічної доброчесності.

## 5. Організація навчання курсу

### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	24
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18/18
самостійна робота	120

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
П'ятий	014 Середня освіта	Третій	Нормативна

### Тематика курсу

Тема	Кількість годин		
	лекції	Практичні, лабораторні заняття	сам. роб.
1. Методика викладання української літератури як наука.	2		5
2. Компетентнісний підхід в сучасній українській школі	2		5
3. Типологія уроків з української літератури	2		5

4. Сучасний стан викладання літератури в загальноосвітній школі. Літературно-художні компетенції учнів.	2		5	
5. Концепція, принципи та структура літературної освіти	2		5	
6. Планування та організація праці вчителя української літератури.	2		5	
7. Сучасне моделювання уроку української літератури	2		5	
8. Види контролю та система оцінювання в сучасні школі	2		5	
9. Вивчення біографії письменника.	2		5	
10. Методологія організації та методика аналізу твору.	2		5	
11. Система уроків позакласного читання.	2		5	
12. Вивчення мови художнього твору.	2		5	
1. Основні методи та прийоми викладання літератури.		2	3	
2. Типологія уроків з української літератури		2	3	
3. Огляд навчальних посібників.		2	5	
4. Рецензування робочої навчальної програми, програмної теми та розділу підручника.		2	5	
5. Розвиток зв'язного мовлення на уроках української літератури.		2	5	
6. Основні етапи вивчення художнього твору на уроках літератури		2	3	
7. Вивчення особистості письменника на уроці літератури		2	3	
8. Нетрадиційний урок української літератури		2	3	
9. Сучасний стан викладання літератури в загальноосвітній школі. Планування та організація праці учителя-словесника		2	3	
1. ПРИЙОМИ АКТИВІЗАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ		2	3	
2. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ПІДГОТОВКИ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРИ З ВИКОРИСТАННЯМ НАОЧНОСТІ ТА ТЗН		2	3	
3. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ПІДГОТОВКИ ТА ПРОВЕДЕННЯ СУЧАСНИХ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРИ РІЗНИХ ТИПІВ		2	3	

4. ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ УРОКІВ ПІДГОТОВКИ ДО НАПИСАННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ТИПІВ		2	3	
5. ПЛАНУВАННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ЛІТЕРАТУРИ		2	3	
6. ЖИТТЄПИС ПИСЬМЕННИКА НА УРОЦІ ЛІТЕРАТУРИ		2	3	
7. УРОК АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ		2	3	
8. АНАЛІЗ ОБРАЗІВ-ПЕРСОНАЖІВ ПІД ЧАС РОБОТИ З ХУДОЖНІМ ТЕКСТОМ		2	3	
9. НАПИСАННЯ КОНСПЕКТІВ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ				
Загалом		24	36	120

#### 7. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Вид контролю – екзамен. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття – 50 балів, (включає в себе тестування, самостійну роботу, ідейно-художній аналіз тексту або реферат, який готують самостійно) + 50 балів (максимальна оцінка за екзамен). Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю» Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).
Вимоги до письмової роботи	Ви повинні виконати письмову роботу, що складається з теоретичного питання, практичного завдань для перевірки навиків та здібностей, зокрема уміння самостійно здійснювати інтерпретацію тексту, характеризувати його з позицій конкретної методології. Правильно відповісти на тестові завдання.
Практичні заняття	Максимальна оцінка за кожне заняття 5 балів. Наприкінці курсу виводимо середній показник, який множимо на коефіцієнт, який дозволяє отримати максимальну оцінку – 50 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань.
Підсумковий контроль	Екзамен

#### 8. Політика курсу

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

##### Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.](#)

##### Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Студенти мають можливість

відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

#### Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

#### Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з літературознавства на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

#### Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляєтья на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

### **9. Рекомендована література**

#### Базова

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.:–Ленвіт, 2000. – 384 с.
3. Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – 291 с.
4. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі: Методичний посібник для вчителя. – К.:–РВЦ "Проза", 1995. – 254 с.
5. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 230 с.
6. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середій школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312 с. – (Серія «Альма-матер»).
7. Шкільний календар: літературно-мистецькі свята / Упорядн. Голобородько К.Ю. – Х.: Вид. Група "Основа", 2005.-144 с.
8. Шуляр В. Планування літературної освіти школярів: технологічна концепція. – Миколаїв, 2006. – 96 с.

#### Допоміжна

1. Авраменко, О. Підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання /Українська мова та література/ / О. Авраменко, Л. Коваленко // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 6-10.
2. Вимоги до виконання письмових робіт учнів загальноосвітніх навчальних закладів і перевірки зошитів з української мови й літератури та зарубіжної літератури у 5-11класах // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 3. – С.140-143.
3. Вимоги до виконання письмових робіт учнів загальноосвітніх навчальних закладів і перевірки зошитів з української мови й літератури та зарубіжної літератури у 5-11 класах // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 5. – С.68-69.
4. Вимоги до виконання письмових робіт учнів і перевірки зошитів з української мови й літератури та зарубіжної літератури у 5-11 класах // Диво Слово. – 2006. – № 8. – С.41-42.



5. Гончаренко, Т. Особливості використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української мови та літератури / Т. Гончаренко // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2010. – № 1. – С.77-83.
6. Демонстраційний варіант тесту з української мови і літератури // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 1. – С. 18-32.
7. Завдання для державної підсумкової атестації учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Українська література. 9 клас. 11 клас. // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 1. – С. 118-125.
8. Завдання для державної підсумкової атестації учнів 9-х класів загальноосвітніх навчальних закладів із української літератури // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 1. – С.138-140.
9. Завдання для державної підсумкової атестації учнів 11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів із української літератури // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 1. – С.140-143.
10. Завдання для державної підсумкової атестації учнів 11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів із української літератури (для класів філологічного профілю) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 1. – С.143-146.
11. Завдання для державної підсумкової атестації учнів 11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів із української літератури (для класів філологічного профілю) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 1. – С.140-143.
12. Завдання для державної підсумкової атестації учнів 9-х класів ЗНЗ з української літератури // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 108-109.
13. Зовнішнє незалежне оцінювання з української мови і літератури. Офіційна інформація Українського центру оцінювання якості освіти // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 1. – С. 12-17.
14. Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення шкільних дисциплін у 2008/09 навч. році. Українська література // Інформаційний збірник. – 2008. – № 19-20-21. – С.45-51.
15. Інструктивно-методичні рекомендації із базових дисциплін: додаток № 1 до листа МОНмолодьспорту України від 01.06.2012 № 1/9-426: [українська література] // Інформаційний збірник. – 2012. – № 19-20-21. – С. 22-31.
16. Концепція літературної освіти школярів у системі профільного навчання (проект) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 5. – С.26-72.
17. Куцевол, О. Особливості творчої методичної діяльності вчителя літератури / О. Куцевол // Дивослово. – 2006. – № 12. – С.17-22.
18. Література, що формує особистість і вчить самореалізації. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків української літератури в 7-му класі // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 9-10. – С.56-70.
19. Макашова, Ю. Як підготувати людину до життя в інформаційному суспільстві? Комп'ютерні технології на уроках української мови та літератури. / Ю. Макашова // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 11. – С. 6-15.
20. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2006-2007 навчальному році // Дивослово. – 2006. – № 8. – С.49-59.
21. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2006-2007 навчальному році // Інформаційний збірник. – 2006. – № 19-20-21. – С.3-27.
22. Методичні рекомендації щодо української літератури у 2006-2007 навчальному році // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 5. – С.14-25.
23. Методичні рекомендації щодо оформлення в класному журналі результатів навчальних досягнень з української та зарубіжної літератури учнів загальноосвітніх навчальних закладів // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 5. – С.71-72.
24. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури у 2007-2008 навчальному році // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 5. – С.124-154.
25. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах з українською мовою навчання у 2008-2009 навчальному році // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 7-8. – С.19-24.
26. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2009 - 2010 навчальному році // Українська мова і література в школі. – 2009. – № 4. – С.10-17.
27. Програма ЗНО з української мови і літератури. Пояснювальна записка // Вісник тестування і моніторинг в освіті. – 2009. – № 10. – С.18-26.
28. Програма спецкурсу "Український гумор як складова української ментальності" // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 4. – С.35-40.
29. Про проведення державної підсумкової атестації з української мови та літератури у 2005-2006 навчальному році: Методичний лист. // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С.136-138.
30. Радченко, Р. Долаючи недовіру. Думки опісля ЗНО з української літератури / Р. Радченко //

- Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 6. – С.62-68.
31. Распїтіна, З. Навчальні проектні технології / З. Распїтіна // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2009. – № 12. – С.48.
32. Ращенко, А. Українська література в системі гуманітарної освіти: викладання і вивчення / А. Ращенко // Дивослово. – 2012. – № 4. – С. 63 - 64.
33. Рибалкіна, Т. Серцем і душею торкаючись краси. Усний тві-опис з використанням уособлень. / Т. Рибалкіна // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 5. – С.43-46.
34. Розвозчик, П. Аспекти дослідження проблеми розвитку творчих здібностей у процесі аналізу художнього твору / П. Розвозчик // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 5. – С.22-25.
35. Романишина, Н. Використання групових форм роботи у практиці поглибленого аналізу тексту малої художньої форми / Н. Романишина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 3. – С. 7-10.
36. Семенов, О. Формування культури педагогічного спілкування майбутнього вчителя-словесника засобами української літератури / О. Семенов // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 9. – С.5-9.
37. Ситченко, А. Тенденції розвитку методичної думки про аналіз художнього твору. / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 4. – С.17-21.
38. Ситченко, А. Ефективність засвоєння художнього матеріалу може забезпечити лише вчитель-технолог. / А. Ситченко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 2. – С.34-36.
39. Ситченко, А. До поняття навчального проектування на уроках літератури. / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 1. – С.21-23.
40. Ситченко, А. До питання про специфіку осягнення мистецтва слова / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 11. – С.25-28.
41. Ситченко, А. Основи взаємодії наукових і навчальних методів літературного аналізу / А. Ситченко // Дивослово. – 2007. – № 5. – С.14-16.
42. Ситченко, А. Проблеми розвивального навчання літератури / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 1. – С.9-13.
43. Ситченко, А. Методичні умови формування вмінь літературного аналізу / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 11. – С.21-22.
44. Ситченко, А. До проблеми інноваційного навчання літератури / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 3. – С.33-38.
45. Скрипник, Л. Використання інноваційних методів і прийомів на уроках української мови і літератури. / Л. Скрипник // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 2. – С.43-46.
46. Таранік-Ткачук, К. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2010 - 2011 навчальному році / - Ткачук-Таранік К., О. Авраменко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 7-8. – С. 24 - 46.
47. Таранік-Ткачук, К. Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2012 - 2013 навчальному році / К. Таранік-Ткачук, Н. Шинкарук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 8. – С. 2 - 7.
48. Таранік-Ткачук, К. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2009-2010 навчальному році. (Лист МОН від 22.05.2009р. №1/9-353) / К. Таранік-Ткачук, Т. Яценко, З. Шевченко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 6. – С. 23-36.
49. Таранік-Ткачук, К. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2009/2010 навчальному році / К. Таранік-Ткачук, Т. Яценко, З. Шевченко // Дивослово. – 2009. – № 7-8. – С.10-17.
50. Таранік-Ткачук, К. В. Методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2009-2010 навчальному році (лист МОН України від 22.05.2009р. №1/9-353) / К. В. Таранік-Ткачук, Т. О. Яценко, З. О. Шевченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 7-8. – С. 2-8.
51. Технічні характеристики тесту з української мови і літератури для зовнішнього незалежного оцінювання 2009 року // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 10. – С.55-56.
52. Ткач, А. Перепустка до самостійного життя. [Тестові технології] / А. Ткач, Л. Матіїшин // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 1. – С. 44-47.
53. Томчук, М. Уроки літератури - те поле, де засівають зерна любові до ближнього : [актуальні проблеми виховання толерантності в учнів] / М. Томчук // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 9. – С. 6 - 8.
54. Українська мова і література. Програма зовнішнього незалежного оцінювання 2009 року // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 10. – С.49-54.
55. Уліщенко, В. Блогосфера як нове освітнє середовище. [Інтернет на уроках української літератури] /

- В. Уліщенко // Дивослово. – 2009. – № 6. – С.11-14.
56. Уліщенко, А. Комп'ютер для нас. Інтернет в роботі вчителя української мови та літератури / А. Уліщенко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С.45-50.
57. Уткіна, Л. Програма POWER POINT: [як її використати на уроках української мови та літератури] / Л. Уткіна // Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. – 2012. – № 11. – С. 23-24.
58. Фасоля, А. Прийоми інтерактивного навчання під час роботи з підручником української літератури у 5-7 класах / А. Фасоля // Українська мова і література в школі. – 2008. – № 4. – С.29-32.
59. Фасоля, А. Компетентнісна освіта: вироблення вмінь вирішувати проблеми / А. Фасоля // Українська мова і література в школі. – 2008. – № 2. – С.21-26.
60. Федоренко, В. Методичні рекомендації щодо організації та проведення роботи з обдарованими школярами в процесі вивчення української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах / В. Федоренко, О. Ісаєва // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 3. – С.141-153.
61. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах / В. Федоренко, Ю. Ковбасенко, Н. Невінчана, А. Панченков // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 2. – С.56-60.
62. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах / В. Федоренко, Ю. Ковбасенко, Н. Невінчана, А. Панченков // Всесвітня література та культура. – 2008. – № 2. – С.32-36.
63. Шалагінов, Б. Хто переможе? Проблема ціннісної мотивації у шкільному курсі літератури / Б. Шалагінов // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 6. – С. 86-91.
64. Шуляр, В. Теоретико-методичні засади уроків літератури рідного краю / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 7. – С.21-24.
65. Шуляр, В. Елективний принцип профільного навчання в системі літературної освіти / В. Шуляр // Дивослово. – 2007. – № 5. – С.14-16.
66. Шуляр, В. Структура профільної диференціації літературної освіти школярів / В. Шуляр // Диво Слово. – 2007. – № 3. – С.15-17.
67. Шуляр, В. Компетентнісний підхід у діяльності вчителя літератури та учня-читача / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 12. – С.10-13.
68. Шуляр, В. Теоретичні і прикладні аспекти вивчення української (зарубіжної) літератури у профільних класах. / В. Шуляр // Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 24-26.
69. Шуляр, В. Технологія підготовки й архітектоніка програм елективних курсів з літератури / В. Шуляр // Дивослово. – 2007. – № 6. – С.23-25.
70. Шуляр, В. Літературна освіта школярів:сучасний стан і перспективи / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 12. – С.10-13.
71. Шуляр, В. Компедіум понять у просторі методики викладання літератури на компетентнісній основі / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 6. – С.15-16.
72. Шуляр, В. Теорія і технологія інклюзивно-дистанційного уроку в системі літературної освіти школярів / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 11. – С. 8-10.
73. Шуляр, В. Візуальна компетентність у системі літературної освіти / В. Шуляр // Дивослово. – 2009. – № 5. – С.20-22.
74. Шуляр, В. Технологічна модель уроку вивчення літературного процесу в освітніх закладах різних типів / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 4. – С. 10-13.
75. Шуляр, В. Психолого-дидактичні засади сучасного уроку української літератури / В. Шуляр // Українська мова і література в школі. – 2011. – № 6. – С. 28-31.
76. Шуляр, В. Теорія і практика сучасної літературної освіти учнів основної школи. Методичні моделі уроків за літературною темою в основній школі (Іван Котляревський, 9 клас) / В. Шуляр, О. Тебешевська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 10. – С.12-16.
77. Яценко, Т. Психолого-педагогічні умови реалізації компетентнісного підходу на уроках української літератури в 7-9 класах / Т. Яценко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 3. – С.23-26.
78. Яценко, Т. До проблеми запровадження комплексного підходу на уроках української літератури в основній школі / Т. Яценко // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 8. – С.36-41.
79. Яценко, Т. Бібліотечні уроки як форма розвитку читацької компетентності учнів / Т. Яценко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 5. – С.34-38.
80. Яценко, Т. Формування читацької компетентності школярів у процесі сучасної інтерпретації творів української класичної літератури / Т. Яценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 12. – С.20-22.
81. Яценко, Т. Формування компетентного читача / Т. Яценко // Українська мова і література в школі. – 2008. – № 6. – С.25-28.
82. Яценко, Т. Формування читацької компетентності учнів: методична мода чи вимога сучасності? / Т. Яценко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 7-8. –

С.82-90.

83. Яценко, Т. Курси за вибором як пріоритетний засіб поглибленого вивчення літератури в профільній школі / Т. Яценко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 9. – С. 88 - 92.

**Викладач: \_доктор філологічних наук, доцент Солецький О.М.\_**