

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет/інститут

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасний український літературний процес на Прикарпатті

Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта

014.01 Українська мова і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Коломия, 2023

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Сучасний український літературний процес на Прикарпатті
Викладач (-і)	К. ф. н., доц. Васильчук М.М.
Контактний телефон викладача	4-46-60
Е-майл викладача	mykolavasylychuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очна, заочна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (30 год)
Посилання на сайт дистанційного Навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Очні консультації: 30 годин. Середина, 13.30–15.30. Кафедра філології, 309 ауд. Онлайн консультації: 30 год. Розклад присутності викладача: субота, 13.30–15.30.

2. Анотація до курсу

Курс “Сучасний літературний процес на Прикарпатті” вивчається на третьому курсі університету (6-й семестр) і є невід’ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті і посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.

Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів пропонується здійснювати у контексті історико-літературного процесу. .

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Поети і поетична творчість Прикарпаття.

Проза та есеїстика краю

Навкололітературне життя: фестивалі, діяльність видавництва тощо.

3. Мета та завдання курсу

Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпаття» має **на меті** дати студентам розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів.. Під час опанування згаданого курсу студенти продовжують працювати із поняттями: літературний процес, регіональна

література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння літературних тенденцій Прикарпаття.

4. Результати навчання

1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання.
2. Знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності.
3. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
4. Характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.
5. Організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійнометодичну та навчальну діяльність.
6. Дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я.
7. Мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій.
8. Осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості.
9. Уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті.
10. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
11. Діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання.
12. Усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур.
13. Мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачати можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці.
14. Бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати індивідуальну освітню траєкторію.
15. Використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.
16. Організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.
17. Уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики вивчення фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.
18. Оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.
19. Реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.
20. Дотримуватись правил академічної доброчесності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 30 (очна форма),
Лекції	12 (очна форми)

Практичні		18 (очна форма)	
Самостійна робота		60 (очна форма)	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
I	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	Третій	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін Виконання
<p>Змістовий модуль 1 Поети і поетична творчість сучасного літературного життя Прикарпаття Тема 1. Творча діяльність поетів, представників старшого покоління: стильові манери, творчі вподобання.</p> <p>1. Поетична спадщина Степана Пушика. Пам'ять про поета</p> <p>2. Поетична творчість Юрія Андруховича та Юрія Іздрика</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Тема 2. Молода генерація поетичного Прикарпаття</p> <p>1. Нові тенденції та експерименти в царині поезії</p> <p>2. Нова поезія Прикарпаття в іменах</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Змістовий модуль 2. Проза та есеїстика Тема 3. Творчість Юрія Андруховича, Степана Процюка та Володимира Єшкілєва.</p> <p>1. Роман «Коханці Юстиції» та</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>есеїстикаЮрія Андруховича</p> <p>2. Роман «Трава не можна помирати», повість «Бийся головою до стіни» та нова есеїстика Степана Процюка</p> <p>3. Проза та есеїстика Володимира Єшкілева</p>					
<p>Тема 4. Жіноча проза сучасного Прикарпаття</p> <p>1. Нові твори Ольги Деркачової та Марії Микицей.</p> <p>2. Творчість молодих авторок</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Змістовий модуль 3. Навкололітературне життя: презентації, фестивалі, діяльність видавництв тощо</p> <p>Тема 5. Традиція презентацій книг на Прикарпатті</p> <p>1. Нові книги відомих письменників Василя Шкляра</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>та Володимира Лиса та їх презентації в рамках фестивалю історичної прози «Софія» у Івано-Франківську</p> <p>2. Презентації нових творів у книгарні «Є» та інших мистецьких локаціях</p>					
<p>Тема 6. Діяльність місцевих видавництв.</p> <p>1. Видавництво «Тіповіт» та його автори.</p> <p>2. Видавництво «DY SCURSUS» Видавнича справа Василя Карп'юка</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Тема 1. Літературне життя Коломийщини</p> <p>1. Збереження літературних традицій. Робота міських музеїв, періодичних видань та бібліотек</p>	Практичне заняття	Практичні заняття Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>2. Творчість Михайла Андрусяка, Василя Рябого, Андрія Малащука</p>					
<p>Тема 2. Літературна Надвірнянщина. Студія «Бистринь»</p> <p>1. Художня творчість Марії Дзюби.</p> <p>2. Поетична студія «Бистринь». Постать Нестора Чира</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 3.. Верховина та її літературне життя</p> <p>1. Збереження набутого: пам'ять про Параску Плитку-Горицвіт</p> <p>2. Постать та творчість о. Івана Рибарука</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>Тема 4. Поети та письменники Долинщини.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постать Ярослава Лесіва. Пам'ять про тих, хто беріг українське художнє слово в радянський час 2. Сучасна літературна Долинщина 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Тема 5. Калущ, Калуський район: культурно-літературне життя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменники-легенди Калущини. Проблеми збереження їхньої творчості сьогодні 2. Молода генерація літераторів району 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 6. Літературна Косівщина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Марка Черемшини в с. Кобаки 2. Творчість письменників, народжених на Косівщині (В. Герасим'юк, М. Лаюк, В. Карп'юк, І. Андрусяк та ін) 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 7 Покуття літературне: пам'ять та перспективи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова та поетична рецепція видатних письменників краю. Музей Василя Стефаника в Русові 2. Сучасне 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

літературне життя Снятинщини					
Тема 8. Івано-Франківська Спілка письменників. <ol style="list-style-type: none"> Письменники, члени спілки-лауреати всеукраїнських премій Творчість молодих 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Проаналізувати складові художнього твору (на вибір)	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема 9 .Літературні контакти <ol style="list-style-type: none"> Фестивалі. Фестиваль історичної прози «Софія» Діяльність перекладачів (С. Бреславська) 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники, відповідні наукові джерела.)	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема Сучасна реценція письменників-класиків, уродженців Прикарпаття	Самостійна робота	Рекомендована література до курсу	Зробити порівняльну таблицю течій модернізму	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	<p>Вид підсумкового контролю – екзамен. Максимальна оцінка за курс – 100 балів. Максимальна оцінка за поточні заняття – 50 балів (максимальна оцінка за практичні заняття – 40 балів, за контрольну роботу – 5 балів, за самостійну роботу – 5 балів). Допуск до екзамену – 27 балів за поточні заняття. Екзамен вважається складеним за умови набору на ньому не менше 23 балів. Максимальна оцінка за екзамен – 50 балів.</p> <p>При засвоєнні кожної теми курсу (модуля) за поточну навчальну діяльність студента виставляються оцінки за п'ятибальною шкалою з розрахунку по 5 максимальних балів за кожне практичне заняття. Мінімально позитивною оцінкою вважаються 3 бали з практичне заняття.</p> <p>Максимальна кількість балів, яку може набрати студент при вивченні модуля, вираховується шляхом множення максимально кількості балів за одне практичне заняття на кількість практичних занять з додаванням балів за перевірку індивідуальної самостійної роботи студента (максимум – 5 балів) і оцінки за виконання контрольної роботи (максимум – 5 балів) і дорівнює 50 балам. Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).</p>
Вимоги до письмової роботи	Студенти повинні виконати контрольну роботу, що складається з двох питань, вибраних із планів лекційних і практичних занять і спрямованих на повторення вивченого раніше матеріалу.
Практичні заняття	Максимальна оцінка за кожне практичне заняття 5 балів. Наприкінці курсу додаємо отримані на кожному занятті оцінки і отримуємо відповідну суму балів. Додатково студенти можуть отримати максимальних 5 балів за перевірку самостійної роботи, що теж входить в поточне оцінювання.
Умови допуску до підсумкового контролю	Мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати студентові при вивченні курсу для отримання допуску до складання підсумкового контролю (до іспиту), вираховується шляхом множення мінімально позитивного бала за практичне заняття на кількість практичних занять (включно з контрольною роботою) і становить 27 балів.
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	

Базова

1. Історія української літератури ХХ століття: У 2кн.Кн. 2: Підручник / За редВ.Г. Дончика. К: Либідь, 1998.464 с.

Додаткова

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим... : проза бібліофіла / Є.М. Баран ; [післямова

В. Брюггена]. – ІваноФранківськ : Тіповіт, 2006. – 192с. – (Серія «Інша критика»).

2. Карп'юк Василь. Ще літо, але вже все зрозуміло: проби / Василь Карп'юк. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. — Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. — Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. — Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Олег Лишега. Відлуння. - Івано-Франківськ, 2019;

8. Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. - К. : Дніпро, 1998. - 426 с.
9. Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик . - Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.
10. Пушик С. Страж-гора: роман з нар.уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. :Етнос, 2004. - 640 с.

