

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет/інститут

Коломийський навчально-науковий інститут

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Літературне краєзнавство

Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.01 Українська мова і література

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Коломия, 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Літературне краєзнавство
Викладач (-і)	Канд. філолог. наук, доцент Васильчук М.М.
Контактний телефон викладача	4-46-60
Е-mail викладача	mykolavasylychuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Очні консультації: 30 годин. Середа, 13.30–15.30. Кафедра філології, 309 ауд. Онлайн консультації: 30 год. Розклад присутності викладача: субота, 13.30–15.30.
2. Анотація до курсу	
<p>У процесі вивчення курсу “Літературне краєзнавство” передбачається засвоєння найголовніших історико-літературних процесів на території Прикарпаття з локалізацією їх у місті Коломиї як одному з культурно-освітніх та політичних центрів Івано-Франківщини.</p> <p>Значну частину часу відводиться на ознайомлення з регіональними особливостями літературного розвитку, проникнення у глибину творчих і видавничих процесів, а також їх осмислення на рівні літературної критики (сучасний до письменників план) та в історико-літературному плані (сучасний для студента час).</p> <p>У курсі передбачено вивчення художніх текстів (як широко відомих, так і мало знаних), звернено увагу на залучення діаспорних матеріалів, оскільки багато з авторів першої половини ХХ ст. опинилися за межами регіону і продовжували свою творчість у країнах Європи, Азії та Америки.</p> <p>У результаті прослуховування пропонованого курсу студенти вчать застосовувати набуті знання і вміння при вивченні історико-літературних курсів, таких як історія української літератури різних періодів, історія зарубіжної літератури, історія літературної критики, історія літературних вчень тощо.</p> <p>Курс “Літературне краєзнавство» дає можливість здобувачам вищої освіти у діалозі літератур глибше пізнавати особливості мистецтва слова, розуміти національні та регіональні особливості літературного та суспільно-політичного розвитку.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Курс “Літературне краєзнавство” має на меті створення інформаційної бази для подальшого вивчення філологічних та суспільних дисципліни, призначений дати уявлення про літературні процеси в окремо взятому регіоні на тлі загального розвитку літератури ХХ ст. Ознайомити з історією та сучасним станом вивчення літератури на Прикарпатті. При вивченні курсу реалізуються програмні компетентності, зокрема здатність розв’язувати складні завдання і проблеми в процесі педагогічної діяльності, навчання, що передбачає здійснення інновацій у сфері освіти, застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується невизначеністю умов і вимог, здатність майбутнього фахівця забезпечувати освітній процес у закладах середньої освіти, що передбачає аastosування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	

1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні.
2. Здатність зберігати знання та примножувати моральні, духовно-культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, розуміння її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.
3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності.
4. Здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях.
5. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України, застосовувати вміння і навички на практиці.
6. Здатність реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність.
7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, оволодіння сучасними знаннями, зокрема й іноземними мовами, здатність працювати в команді.
8. Здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно.
9. Здатність працювати в колективі, мотивувати на досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе.
10. Здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля.
11. Здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя.
12. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
13. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, мати здатність бути критичним і самокритичним, оцінювати та забезпечувати високу якість виконуваних робіт, приймати обґрунтовані рішення.
14. Здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови.
15. Здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.
16. Фазова компетентність: Здатність вести фахову діяльність, дотримуючись професійних стандартів та вимог нормативно-правової бази України, а також внутрішньогалузевих стандартів документації університету.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 годин
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18 годин
самостійна робота	60 годин

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
2	014 Середня освіта	1	Вибірковий ВНЗ		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінк и	Термін виконання
<p>Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Місце літературного краєзнавства в системі навчальних дисциплін.</p> <p><i>Пр. 1. Традиційне і модерне у творчості письменників початку ХХ століття</i></p> <p>1. Лесь Гринюк. Життя і творчість. 2. Стилеві особливості новелістики і поезії Лєся Гринюка. 3. Життєва і творча доля Сильвестра Яричевського. 4. Коломийський період творчості Сильвестра Яричевського.</p>	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	<p><i>Васильчук М.</i> Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина. ХХ століття. Навчально-методичний посібник. Коломия. 2007. 112 с.;</p> <p><i>Васильчук М.</i> Профілі. Література і краєзнавство. Коломия: Вік, 2012. 304 с.</p>	2 год. 2 год. опрацювати відповідні джерела	5 балів	Згідно з електронним розкладом

--	--	--	--	--	--

	Лекція, самостій- на робота		2 год. опрацю- вати від- повідні джерела	5 балів	Згідно з електрон- ним роз- кладом
--	-----------------------------------	--	--	------------	---

		1.			

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт 9.3. "Види контролю" Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). Загальні 100 балів включають: 60 балів – поточний контроль (практичні заняття та підсумкові тестування), 20 балів – письмова контрольна робота, 20 балів – самостійна робота.
Вимоги до письмової роботи	Конкретне виконання завдання, осмислене пояснення, розуміння та вміння грамотно викладати свої думки.
Практичні заняття	Оцінюються за п'ятибальною системою
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких дій –

реагування відповідно ПОЛОЖЕННЯ про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та ПОЛОЖЕННЯ про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

8. Рекомендована література

1. А ми тую стрілецьку славу збережемо... / Авт.-упоряд. Я. Полатайчук. Кн. 1. Коломия, 1999. С. 390–396.
2. Арсенич П. Карпатськими шляхами Богдана Лепкого: Путівник. Івано-Франківськ, 1999. 44 с.
3. Арсенич П. Шляхами Богдана Лепкого по Прикарпаттю. Івано-Франківськ, 1997. 64 с.
4. Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наук. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Б. Лепкого. Івано-Франківськ, 1992. 162 с.
5. Васильчук М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина. ХХ століття. Навчально-методичний посібник. Коломия. 2007. 112 с.;
6. Васильчук М. Літературно-видавнича Коломия ХІХ–ХХ ст. у контексті українського пистменства: Робоча програма, методичні поради, залікові тести: Для студентів спеціальності „Українська мова та література”. Коломия, 2004. 28 с.
7. Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник. –Коломия: Вільний голос, 2000. 200 с.
8. Васильчук М., Кречковський Л. Андрій Чайковський: Штрихи до портрета на тлі Коломії. Коломия: Вік, 1994. 32 с.
9. Качкан В. Поклав серце у фундамент української нації (Андрій Чайківський) // Хай святиться ім'я твоє: Студії з історії української літератури ХІХ–ХХ ст. Кн. друга. Коломия: Вік, 1996. С. 30–53.
10. Кирчів Р. Цикл шляхетських повістей Андрія Чайковського // Чайковський А. Твори у восьми томах. Т. V: У чужому гнізді: Повісті з ХІХ століття. Львів: Червона калина, 1994. С. 5–25.
11. Мандзюк О. Андрій Чайковський: Коломийські сторінки життя і творчості. 1919–1935 рр. Коломия: Вік, 2000. 32 с.
12. Мельничук Ю. Слово про письменників: Статті та критико-біографічні нариси. –Львів: Книжково-журнальне вид-во, 1958. С. 107–164.
13. Монолатій І. Родину Лепких пов'язували з Коломиєю не тільки видавничі справи // Вісник Коломії [Коломия]. 1995. 30 вересня.
14. Нагінний В. Слово, повернуте на крилах журавлиних // Коломийський вісник [Коломия]. 1997. 13 листопада.
15. Полєк В. Біографічний словник Прикарпаття: Зош. 1–17. Івано-Франківськ, 1993. 272 с.; Його ж. Біографічний словник Прикарпаття: Зош 18–24. Івано-Франківськ: Лік, 1999. 112 с.
16. Р.М. Краєзнавство // Енциклопедія українознавства. Т. 3. Львів, 1994. С. 1159–1160.
17. Франко І. Галицьке краєзнавство // Франко І. Зібр. творів: У 50 томах. Т. 46. Кн.2.–К., 1986.
18. Хороб М. З чети крилатих // Галичина [Івано-Франківськ]. 1995. 15 квітня.
19. Хороб М. Юрій Шкрумеляк: один із чети крилатих // Обрії [Івано-Франківськ]. 2001. № 1. С. 47–52.
20. Хороб М. Юра Шкрумеляк: один із чети крилатих (Сторінки життєвої й творчої біографії на тлі суспільних подій перших десятиліть ХХ століття) // Сівач духовності: Збірник спогадів, статей і матеріалів, присвячених професору Володимирові Полеку / Упорядник С. Хороб. Івано-Франківськ: Плай, 2002. С. 197–210.
21. Schneider A. Encyklopedia do krajoznawstwa Galizyi pod wzgledem historycznym, statystycznym, topograficznym. Lwow. Т. 1–2.