

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

Факультет/інститут
Коломийський навчально-науковий інститут

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні проблеми новітньої літератури

Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література)

Спеціальність 014 Середня освіта
014.01 Українська мова і література

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Коломия, 2023

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Актуальні проблеми новітньої літератури
Викладач (-і)	кандидат філологічних наук, доцент Васильчук М.М.
Контактний телефон викладача	4-46-60
Е-mail викладача	mykolavasylychuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	Кредити СКТС —3 (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Бонусльотації	Згідно з розкладом консультаційних годин викладачів кафедри філології
2. Анотація до курсу	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія української літератури XIX-XXI ст. крізь призму основних проблемних вузлів її розвитку.</p> <p>Міждисциплінарні зв'язки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • історія України; • історія літературознавства; • історія філософської думки; * соціології; * психологія; • педагогіка; • порівняльне літературознавство. 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни “Актуальні проблеми новітньої літератури” є ознайомлення студентів із провідними ідейно-естетичними тенденціями літературно-мистецького життя в Україні у XIX-XX столітті, окреслення і аналіз літературного процесу на зламі XX-XXI століть, висвітлення специфіки художнього мислення та представлення літературних портретів письменників, інтерпретування прозових та поетичних творів; навчання аналізувати художні тексти та розвивання навичок критичного мислення, вміння давати оцінку літературним явищам та процесам.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основними завданнями вивчення дисципліни “Актуальні проблеми новітньої літератури та школі” є знання основних тенденцій історико-літературного процесу XIX-XX століть біографічних відомостей про письменників; змісту художніх творів. 	
4. Результати навчання	

1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання.
2. Знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності.
3. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
4. Характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.
5. Організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійнометодичну та навчальну діяльність.
6. Дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я.
7. Мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій.
8. Осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості.
9. Уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті.
10. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
11. Діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання.
12. Усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур.
13. Мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачати можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці.
14. Бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати індивідуальну освітню траєкторію.
15. Використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.
16. Організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.
17. Уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики вивчення фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.
18. Оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.
19. Реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.
20. Дотримуватись правил академічної доброчесності.

5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			12		
практичні			18		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	к Р (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
I	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	четвертий	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

Тема 1. Література усвідомлений вибір.	Лекція — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 2. Свангельська самість Шевченка.	Лекція— 2 год, Самостійна робота — 10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 3. Антон Морговський. Романи «Інший», «Тінь птеродактиля», «Смерть золотих пісках» та інші. Сучасна література контексті прози А. МО]ЭгоВсько го.	Практичне заняття — 2 год, Самостійна робота — 10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 4. Ссеїстика шр@ Андруховича: «Дезорієнтація на місцевості» «Диявол ховасться сирі» та інші.	Практичне заняття — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 5. Мішель Монтень творець жанр есеїв. Твори на вибір.	Практичне заняття — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див. п.8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 6. Образ Франка листах Рошкевич.	Лекція — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема 7. Василь Стефаник: витоки зітературної творчості.	Лекція — 2 год, практичне заняття — 2 год, Самостійна робота— 5 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 8. Чеслав Мілош «Абетка», «Велике князівство літератури», «Родинна Свропа» та інші.	Практичне заняття — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 9. Олег Лишега «Великий міст», «Снігов і вогню» «Старе золото» тощо. Спогадв про Олега Лишегу.	Практичне заняття — 2 год, Самостійна робота — 5 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 10. Петро Сорока «Денники», «Симфонія Петриківськоо зісу» тощо Погляд на світ зітературу,	Практичне заняття — 2 год Самостійна робота — 10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 11. Василь Стефаник: витоки літературної творчості	Лекція — 2 год Самостійна робота — 10 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка— 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 12. Образ ідеальної жінки у листах Василя Стефаника.	лекція — 2 год Самостійна робота — 10 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка— 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема 13. Галина Пагутяк. «Писар Східних Воріз Притулку», «Писар Західних Воріз Притулку», роман «Діти» та інші Листування із Петром Сорокою.	Практичне заняття — 2 год Самостійна робота — 10 год	Див. п. 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 14. Творчість Тараса Девченка в оцінці Миколи (вшана.	лекція — 2 год Самостійна робота — 10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка — 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3.Види контролю” Положення про освітнього та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Форма підсумкового контролю– залік
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу — 50 балів Забороняються плагіат та списування. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій— реагування відповідно до Положення 1 Положення 2	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія української літератури у 12 томах. — Київ: Наукова думка, 2014 . 2. Сучасна українська література кінця ХХ ст. — початку ХХІ ст.: [Для ст. шк. віку]: Упорядкув. Текстів, передм., підготовка навч.-метод. матеріалів І.М.Андрусика. — К.: Школа, 2006. — 464 с.: (Шкіл. хрестоматія) 3. Тетяна Качак. Актуальні проблеми сучасної української літератури. Навчально-методичний посібник. — Івано-Франківськ, 2009. — 100 с. 3. І. М. Констанкевич, В.Г. Сірук. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності. — Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. - 328 с. 4. Леонід Ушкалов. Що таке українська література. — Львів: ВСЛ, 2015. — 352 с. 	
Допоміжна	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Свген Баран. Шоколадна Україна. — Брустури: Дискурсус, 2016. — 88 с. 2. Свген Баран. Тиша запитань. — Івано-Франківськ: Тіповіт, 2011. — 532 с. 3. Оля Гнатюк. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. — К., 2005. 4. Ярослава Мельник. Апокрифічний код українського письменства. — Львів: В-во УКУ, 2017. — 376 с. 5. Нам усім пощастило. Розмови з Юрієм Андруховичем. — Брустурів: Дискурсус, 2017. — 240 с. 6. Олег Соловей. Оборонні бої. — Донецьк: В-во БВЛ, 2013. 428 с. 7. Віктор Неборак. Лексикон А.Ф. Івано-Франківськ: Лілея-ІВ, 2015. — 576 с. 8. Чеслав Мілош. Велике князівство літератури. — Київ: Дух і Літера, 2011.- 440 с. 9. Володимир Даниленко. Лісорубу пустелі. Письменник і літературний процес. — Київ 	

Академвидав, 2008. — 352 с.

10. Роксана Харчук. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: ВЦ «Академія», 2008. 248 с.
11. Карл Е. Шорске. Віденський fin-de-sieclt. Політика і культура. Львів: ВНТЛ-Класика, 2003. - 320 с.
12. Умберто Еко. Роль читача. Дослідження з семіотикитекстів. — Львів: Літопис. 2004. — 384 с.