

## Звіт про наукову діяльність за 2022 рік

### Коломийського навчально-наукового інституту

---

**1. Участь у науково-дослідній тематиці** підрозділу - шифр теми, категорія (держбюджетна, госпдоговірна, грантова, в межах робочого часу), назва, стисло **зміст виконаної роботи** (до семи рядків).

**Психолого - педагогічні аспекти в етнокультурній традиції.**

**2. Наукові стажування**, інші види підвищення кваліфікації. *немає*

**3. Подання запитів** (назва, керівник, куди подані); одержання індивідуальних або участь у колективних інвестиційних грантах (окрім грантів на поїздки). *немає*

**4. Наукове керівництво** аспірантами, здобувачами, наукове консультування при написанні докторських дисертацій. Захист дисертацій аспірантами, докторантами (прізвище, тема дисертації, спеціальність, дата захисту, рік закінчення аспірантури, докторантури).

Керівництво НДР студентів (наукові гуртки, проблемні групи, наукові семінари; підготовка призерів Всеукраїнських студентських конкурсів та олімпіад; підготовка та участь студентів у наукових конференціях).

### 5. Публікації

**5.1 Праці, що вийшли з друку** (згідно з [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання»](http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf) <http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf>):

5.1.1. Монографія (ISBN)

5.1.2. Розділ монографії (в т.ч. видані за кордоном)

*Лаппо В.В. Теорія і практика активізації дизайнерської діяльності у процесі соціального виховання майбутніх педагогів. Освіта впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика: монографія / За заг. ред. Л. Прокопів, В. Стинської / Авторський колектив: Л. Прокопів, В. Стинська, Г. Білавич, Б. Савчук, В. Лаппо, І. Єгорова та ін. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 303 с. (С.240-265).*

5.1.3. Підручник (ISBN)

5.1.4. Навчальний посібник (ISBN)

**Лаппо В.В.**

*1. Лаппо В. В. Теорія і методика виховання: навчальний посібник. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 384 с.*

*2. Лаппо В.В. Філософія: навчально-методичний посібник: 2-ге вид., перероб. та доп.. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. с. 344.*

5.1.4. Словник (ISBN)

5.1.5. Навчально-методичне видання (для внутрішнього використання)

**Слипанюк О.В.**

1. Слипанюк О.В. *Анатомія людини та спортивна морфологія. Зошит для лабораторних робіт.* Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 168 с.
2. Слипанюк О.В. *Анатомія, фізіологія дитини з основами генетики та валеології. Зошит для практичних робіт.* Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 124 с.

**Русакова О.В.**

1. Русакова О. В. *Сучасна українська мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : тести (електронне видання).* Коломия, 2022. 38 с.

5.1.6. - Scopus (Автор(и); назва роботи; назва видання, де опубліковано роботу; том, номер (випуск), квартал журналу (Q1/Q2/Q3/Q4/без квартала), покликання на статтю в scopus.com)

- Web of Science (Автор(и); назва роботи; назва видання, де опубліковано роботу; том, номер (випуск), (Q1/Q2/Q3/Q4/без квартала), покликання на статтю в web of science.com)

**Поясик О. І.**

1. Lyubov Kanishevskaya, Valentyna Shakhrai, Svitlana Aleikseieiva, Oksana Poyasyk, Svitlana Tolochko. *Management of HEIs during Pandemic. International Journal of Health Sciences*, 6(1), (2022) P. 92-102. <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3311>

**Лаппо В.В.**

1. Lappo, V. V., Soichuk, R. L., & Akimova, L. M. (2022). *DIGITAL TECHNOLOGIES OF SUPPORT THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF STUDENTS. Information Technologies and Learning Tools*, 88(2), 103–114. <https://doi.org/10.33407/itlt.v88i2.3403>

**Русакова О. В.**

1. Rusakova O., Tamozhskaya I, Tsoi T., Vyshotravka L., Shvay R. *Scientific and communicative interaction in HEIs during pandemic. International Journal of Health Sciences. Vol. 6. No. 1 (2022). P. 115-124.* <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3420>

**Волощук Г.М.**

1. Kachak T., Blyznyuk T., Krul L., Voloshchuk H., Lytvyn N. *Children's literature research: receptive-aesthetic aspect. Apuntes Universitarios. Vol. 12, issue 3, 2022, p. 76-93.* <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/1104/894>

5.1.7. Стаття у фаховому виданні (категорія Б)

**Лаппо В.В.**

1. Лаппо В.В. *Гуманістичні засади формування духовних цінностей студентів в умовах закладу вищої освіти. Науковий журнал Хортицької національної академії. (Серія: Педагогіка. Соціальна робота. 2022. Вип. 1(6). С.24-35.*
2. Лаппо В. *Формування у старших дошкільників ціннісного ставлення до рідного краю в ЗДО гуцульського етноregionу. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. Вип. 26. Кн. 1. 2022. С. 199-212.*
3. Lappo V. *Methods and Technology of Diagnosis of Personal Spiritual Values of University Students. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy Vol. 9, No 1, 2022. P. 69-81.*

**Русакова О.В.**

1. Русакова О. В., & Волощук Г. М. (2022). ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ МОВИ МАЙБУТНІМИ ПЕДАГОГАМИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (203), 127-132. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-203-127-132>
2. Русакова О. (2022). ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В ЗАХІДНОМУ ВАРІАНТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В КІНЦІ ХІХ СТОЛІТТЯ. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, (16(63)), 391–399. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16\(63\)-391-399](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-391-399)

**Волощук Г.М.**

1. Русакова О. В., & Волощук Г. М. (2022). ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ МОВИ МАЙБУТНІМИ ПЕДАГОГАМИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (203), 127-132. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-203-127-132>

**Лепьохін Є.О.**

1. Лепьохін Є. (2022) «ПІСНЯ ЗАЛИШАЄТЬСЯ УСЕ ТІЄЮ Ж»: НЕКАНОНІЧНІ ОПОВІДАННЯ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО Й «КАНОНІЧНИЙ» АВТОРСЬКИЙ СТИЛЬ. Літературний процес: методологія, імена, тенденції, (19), 62–70. <https://doi.org/10.28925/2412-2475.2022.19.8>
2. Лепьохін Є. (2022). НОВЕЛА ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА «ПІСТУНКА» У ПЕРЕКЛАДІ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ: ЛІНГВО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово, (16(63)), 349–359. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16\(63\)-349-359](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-349-359)
3. Лепьохін Є. Інтерпретаційні парадокси текстової відкритості: наратологічне, психоаналітичне та феміністичне розкодування новели «Грішниця» Леся Мартовича // Слово і Час. 2022. № 6 (726). С. 51—68. <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.06.51-68>

**Макарук О.Л.**

1. Макарук О. Л. (2022). Формування у молодших школярів підприємливості у контексті вимог нової української школи. Освітні обрії, 2022, № 1(54). С.91-95. <https://doi.org/10.15330/obrii.54.1.105-109>
2. Makaruk, O. (2022). СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНА ХАРАКТЕРИСТИКА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ. Наукові записки. Серія "Психолого-педагогічні науки"; (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя), (1), 97-102. <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2022-PP-1-97-102>
3. Макарук О. Л. (2022). Інноваційний технологічний інструментарій підготовки майбутнього вчителя до формування підприємливості молодших школярів. «KELM (Knowledge, Education, Law, Management)» 2022, № 2(46), С.23-27. <http://kelmczasopisma.com/ua/downloadfile/8481>

5.1.8. Стаття в інших виданнях

**Васильчук М.М.**

1. Васильчук М. *Нитка до нитки (Михайлина Сабадаш)* // *Гуцульщина і Покуття. Етнологічно-етнографічний, культурологічний та історико-краєзнавчий журнал Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського*. 2022. № 1-2. С. 60-61.
2. Васильчук М. «Ой, дана, та й дана» (Дана Демків) // *Гуцульщина і Покуття. Етнологічно-етнографічний, культурологічний та історико-краєзнавчий журнал Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського*. 2022. № 1-2. С. 61-62.
3. Грицишин В., Васильчук М. *Майбутнє залежить від нас (З «круглого столу» «Культура як національна безпека держави»)* // *Гуцульщина і Покуття. Етнологічно-етнографічний, культурологічний та історико-краєзнавчий журнал Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського*. 2022. № 1-2. С. 40-41.

#### 5.1.5 Тези доповідей на конференціях.

##### **Васильчук М.М.**

1. Васильчук М. *Гірський колорит у малюнку Докії Гуменної «Гуцульський Париж» (1944)* // *Кримський міжнародний форум: філологія та журналістика*. Київ, 2022. С. 36-39.
2. Васильчук М. *Відображення Карпатського регіону у мандрівницькій прозі Йозефа Рорера «Нотатки під час подорожі від турецького кордону через Буковину, вздовж Східної та Західної Галичини, Сілезії та Моравії до Відня» (1804)* // *Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за 2021 рік*. Коломия, 5 квітня 2022 року.

##### **Макарук О.Л.**

1. Макарук О.Л. (2022). *Педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя до формування підприємливості молодших школярів*. Збірник науково-практичної конференції з міжнародною участю «Доступність і неперервність освіти впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика» (17.05.2022 р., ПНУ імені Василя Стефаника). Івано-Франківськ, 2022. С.92-93.

##### **Лаппо В.В.**

1. Лаппо В.В. *Етнокультурні виміри духовного зростання особистості. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки 19 травня 2022 р. (електронне видання)*. С.177-180.
2. Лаппо В.В. *Формування добродійної ініціативи майбутніх педагогів у позааудиторній діяльності мистецько-дизайнерського спрямування: матеріали II міжнародної науково-практичної конференції «Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах», м. Київ, 1-2 грудня 2022 року*. Київ: Науковий світ, 2022. С. 27-33.

##### **Марчук М.В.**

1. Марчук М. *Січовий рух на Покутті.. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки* : зб. тез III Міжнародної онлайн-

конференції, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білоskalенко (електронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2022. 294 с. (С.34-38).

**Слипанюк О.В.**

1. Слипанюк О.В., Микитюк О.Ю. Важливість фізичних методів дослідження для вивчення біології та фізіології людини. Розвиток природничих наук як основа новітніх досягнень у медицині: матеріали II науково-практичної інтернет-конференції, м. Чернівці, 22 червня 2022 р. / за ред. В. І. Федіва – Чернівці: БДМУ, 2022. С.124-126

**Поясик О.І.**

1. Поясик О. Музичний фольклор Українських Карпат як джерело етнокультури. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки : зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білоskalенко (електронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2022. 294 с. (С. 63-65).

2. Поясик О. І. Синдром професійного вигорання вчителів. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 164-167.

**Чепіль М. В.**

1. Чепіль Марія Василівна. Використання інформаційних технологій в процесі навчання майбутніх вчителів фізичної культури. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 4-5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 167-170.

2. Чепіль М. В. Силові тренажери як засіб рухової активності підлітків. Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки та освіти: V матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 30-31 травня 2022 року. Львів : Львівський науковий форум, 2022. С.51-53

3. Марія Чепіль. Підготовка майбутніх вчителів фізичної культури до інтеграції гуцульської етнокультури в освітній процес початкової школи. Україно моя вишивана : етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки : зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білоskalенко (електронне видання). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 235-238

4. Чепіль М. В. Атлетична гімнастика як засіб розвитку фізичних якостей підлітків під час змішаної форми навчання. International scientific conference «Development of physical culture and sports amidst martial law» : conference proceedings, October 5–6, 2022. Czestochowa, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2022 .С. 113-115.

**6. Патентно-ліцензійна діяльність: немає**

6.1. Заявка на винахід (на видачу патенту на винахід) – автори, назва, № заявки, дата подачі, заявник;

6.2. Рішення про видачу патенту на винахід – автори, назва, № заявки, дата подачі, дата

рішення, заявник;

6.3. Патенти на винахід – автори, назва, № патенту, дата видачі, заявник.

<http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf>

**7. Рецензування та опонування дисертацій, відгуки на автореферати, експертні висновки тощо (конкретно)**

## **8. Інше**

### **Васильчук М. М.**

Васильчук М. Подорожник. 3 року 2021-го: Збірник статей. Коломия, 2022. 80 с.

### **Поясик О.І.**

*членкиня оргкомітету III Міжнародної онлайн-конференції «Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки». Івано-Франківськ, 19 травня 2022 р. (Наказ № 232 від 17.05.2022)*

### **Волощук Г.М.**

*1. Членкиня журі Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика (наказ ректора, листопад 2022).*

*2. Членкиня журі XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка I етапу (наказ ректора, жовтень 2022).*

*3. Членкиня журі Всеукраїнського учнівського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяра» (Київ, квітень 2022).*

*4. Організація і проведення круглого столу «Вишивана доля України: історико-культурний і модерний виміри» (травень, 2022 р.) (Коломийський навчально-науковий інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кафедра правознавства та галузевих юридичних дисциплін соціально-правового факультету Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова і Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського).*

*5. Організація і проведення круглого столу «Культура як національна безпека держави» (науковці Коломийського навчально-наукового інституту Прикарпатського університету спільно з представниками Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського), квітень 2022р.*

*6. Організація і проведення II круглого столу «Культура як національна безпека держави» (науковці Коломийського навчально-наукового інституту Прикарпатського університету спільно з представниками Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського), травень 2022 р.*

### **Лепьохін Є.О.**

*1. Участь у роботі журі МАН.*

### **Чепіль М.В.**

*1. Суддівство змагань: Чемпіонат Івано-Франківської області з пауерліфтингу,  
Чемпіонат України з пауерліфтингу.*