|  |
| --- |
| **Вибіркові компоненти ОП** |
| ВК 1. | Англійська мова | 6 | залік |
| ВК 2. | Німецька мова | 6 | залік |
| ВК 3. | Французька мова | 6 | залік |
| ВК 4. | Безпека життєдіяльності і цивільний захист  | 3 | залік |
| ВК 5.  | Сучасні інформаційні технології | 3  | залік |
| ВК 6. | Вступ до словʼянської філології  | 3 | залік |
| ВК 7.  | Історія української фольклористики | 3 | залік |
| ВК 8. | Фольклор як художня система | 3 | залік |
| ВК 9. | Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителеві | 3 | залік |
| ВК 10. | Літературна Гуцульщина та її вивчення у ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 11. | Художній дискурс Гуцульщини в українській літературі | 3 | залік |
| ВК 12. | Розвиток літератури для дітей на Прикарпатті | 3 | залік |
| ВК 13. | Культура фахової української мови | 3 | залік |
| ВК 14. | Етикет і культура педагогічного спілкування | 3 | залік |
| ВК 15. | Історія українського правопису | 3 | залік |
| ВК 16. | Мовна номінація: види, способи і засоби | 3 | залік |
| ВК 17. | Елементи етимології на уроках української мови | 3 | залік |
| ВК 18. | Українська діалектологія: особливості карпатського регіону | 3 | залік |
| ВК 19. | Актуальні проблеми вивчення топоніміки Прикарпаття | 3 | залік |
| ВК 20. | Основи наукових досліджень | 3 | залік |
| ВК 21. | Основи педагогічної майстерності | 3 | залік |
| ВК 22. | Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителеві | 3 | залік |
| ВК 23. | Курсова робота з української мови | 3 | залік |
| ВК 24. | Сучасний літературний процес на Прикарпатті | 3 | залік |
| ВК 25. | Театральне мистецтво в Західній Україні | 3 | залік |
| ВК 26. | Орфографічний практикум української мови  | 3 | залік |
| ВК 27. | Нові правописні норми в курсі української мови | 3 | залік |
| ВК 28. | Морфеміка в шкільному курсі української мови | 3 | залік |
| ВК 29. | Методичні рекомендації для вивчення словотвору української мови | 3 | залік |
| ВК 30. | Когнітивні аспекти словотвору і мовна картина світу | 3 | залік |
| ВК 31. | Словникова робота на уроках української мови | 3 | залік |
| ВК 32. | Психологія художньої творчості українських письменників | 3 | залік |
| ВК 33. | Психологічна характеристика літературного таланту | 3 | залік |
| ВК 34. | Західноукраїнська проза 30 рр. ХХ ст. у контексті шкільної програми | 3 | залік |
| ВК 35. | Правознавство | 3 | залік |
| ВК 36. | Політологія | 3 | залік |
| ВК 37. | Особливості аналізу поетичних текстів на уроках української літератури  | 3 | залік |
| ВК 38. | Візуальні ефекти і література | 3 | залік |
| ВК 39. | Франкознавство в системі шкільної освіти | 3 | залік |
| ВК 40. | Літературознавча концепція Івана Франка | 3 | залік |
| ВК 41. | Шкільне бібліотекознавство | 3 | залік |
| ВК 42. | Медіаосвіта і медіаграмотність у ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 43. | Польська мова | 3 | залік |
| ВК 44. | Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі української мови | 3 | залік |
| ВК 45. | Традиційні і нові підходи в українській морфології | 3 | залік |
| ВК 46. | Іменні і дієслівні морфологічні категорії в шкільному курсі української мови | 3 | залік |
| ВК 47. | Методика підготовки до ЗНО з української мови | 3 | залік |
| ВК 48. | Особливості аналізу прозових текстів на уроках української літератури | 3 | залік |
| ВК 49. | Емблематичні механізми і процеси пізнання | 3 | залік |
| ВК 50. | Курсова робота з української літератури | 3 | залік |
| ВК 51. | Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі | 3 | залік |
| ВК 52. | Творчість Уляни Кравченко й освітній процес к.ХІХ – поч.ХХ ст. | 3 | залік |
| ВК 53. | Вивчення теми голодомору 1932-1933 рр.: інтегроване навчання | 3 | залік |
| ВК 54. | Жіночий рух в Україні й літературний процес | 3 | залік |
| ВК 55. | Актуальні теми з вивчення української літератури в ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 56. | Складні випадки синтаксичних явищ у шкільному курсі української мови | 3 | залік |
| ВК 57. | Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення | 3 | залік |
| ВК 58. | Методичні аспекти вивчення діалектології в ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 59. | Основи комунікативної лінгвістики в ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 60. | Лінгвістичний аналіз художнього тексту на уроках української мови | 3 | залік |
| ВК 61. | Практичний курс англійської мови | 3 | залік |
| ВК 62. | Особливості аналізу драматичних творів на уроках української літератури | 3 | залік |
| ВК 63. | Емблематичні форми української літератури | 3 | залік |
| ВК 64. | Історія літературознавчих учень і методики аналізу художнього тексту у ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 65. | Актуальні проблеми вивчення творчості письменників української діаспоришістдесятників покутського краю | 3 | залік |
| ВК 66. | Літературно-мистецькі течії і стилі української літератури в шкільній програмі | 3 | залік |
| ВК 67. | Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників | 3 | залік |
| ВК 68. | Літературна діаспора на уроках української літератури | 3 | залік |
| ВК 69. | Вивчення літератури українського бароко в ЗЗСО | 3 | залік |
| ВК 70. | Методика підготовки до ЗНО з української літератури | 3 | залік |
| ВК 71. | Оглядові теми на уроках української літератури в старших класах | 3 | залік |
| ВК 72. | Нові твори в програмі з української літератури | 3 | залік |
| ВК 73. | Сучасна українська література в ЗЗСО | 3 | залік |
| **Загальний обсяг вибіркових компонент** | **60** |