

**Звіт**  
**про наукову діяльність**  
**кафедри філології Коломийського інституту**  
**за 2019 рік**

1. Досягнення провідних наукових шкіл за звітний рік (до 1с.). *немає*
2. Аналіз даних про співробітництво з Національною академією наук та Академією педагогічних наук України.(спільні засідання, конференції, проекти, ін.) *немає*

3. **Держбюджетні теми:** шифр, назва, науковий керівник (наук. ступінь, вч. звання), № держреєстрації, термін виконання, кількість штатних і сумісників із зазначенням їхніх посад, наукових ступенів. Теми вказувати згідно з тематичним планом.

Узагальнені результати виконання теми (за весь час дії теми (для завершених) та за звітний рік зокрема) :

- 3.1 Резюме українською та англійською мовами (0,5 с.); *немає*
- 3.2 Кількість захищених дисертацій співробітниками і аспірантами; *немає*
- 3.3 Публікації в рамках держбюджетної теми *немає*

3.3.1. Монографії *немає*

В рамках держбюджетної теми видано \_\_\_ монографій загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Автор(и)	Назва монографії і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

3.3.2. Підручники *немає*

В рамках держбюджетної теми видано \_\_\_ підручників загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Автор(и)	Назва підручника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

3.3.3. Навчальні посібники

В рамках держбюджетної теми видано \_\_\_ навчальних посібників загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Автор(и)	Назва посібника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

3.3.4. Вісники *немає*

В рамках держбюджетної теми видано \_\_\_ серій вісників загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк.арк.

3.3.5. Збірники наукових праць *немає*

В рамках держбюджетної теми видано \_\_\_ випусків збірників загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк.арк.

3.3.6. Інші наукові видання (навчально-методичні видання для внутрішнього використання, словники, переклади наукових праць, видані матеріали конференцій і т.д) *немає*

3.3.7. Статті опубліковані у наукових виданнях України *немає*

3.3.8. Статті опубліковані у наукових виданнях за кордоном *немає*

3.3.9. Тези доповідей на конференціях *немає*

3.4 Подані заявки, одержані рішення, патенти; *немає*

3.5. Інше (макети приладів, нові методики, технології, експериментальні зразки матеріалів, рекламна діяльність тощо). *немає*

**4. Науково-дослідні теми, що виконуються відповідно до укладених договорів, наданих грантів, госпдоговірної тематики (№ договору, шифр, назва, науковий керівник, термін виконання, кількість штатних і сумісників із зазначенням їхніх посад, наукових ступенів). *немає***

Узагальнені результати виконання теми (за весь час дії теми (для завершених) та за звітний рік зокрема) :

4.1 Резюме українською та англійською мовами (0,5 с.); *немає*

4.2 Кількість захищених дисертацій співробітниками і аспірантами; *немає*

4.3 Публікації в рамках госпдоговірної тематики *немає*

4.3.1. Монографії *немає*

В рамках госпдоговірної теми видано \_\_\_ монографій загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Автор(и)	Назва монографії і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

4.3.2. Підручники *немає*

В рамках госпдоговірної теми видано \_\_\_ підручників загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Автор(и)	Назва підручника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

4.3.3. Навчальні посібники *немає*

В рамках госпдоговірної теми видано \_\_\_ навчальних посібників загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Автор(и)	Назва посібника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

4.3.4. Вісники *немає*

В рамках госпдоговірної теми видано \_\_\_ серій вісників загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк. арк.

4.3.5. Збірники наукових праць *немає*

В рамках госпдоговірної теми видано \_\_\_ випусків збірників загальним обсягом \_\_\_ друк. арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк. арк.

4.3.6. Інші наукові видання (навчально-методичні видання для внутрішнього використання, словники, переклади наукових праць, видані матеріали конференцій і т.д); *немає*

4.3.7. Статті опубліковані у наукових виданнях України *немає*

4.3.8. Статті опубліковані у наукових виданнях за кордоном *немає*

4.3.9. Тези доповідей на конференціях *немає*

4.4 Подані заявки, одержані рішення, патенти; *немає*

4.5 Інше (макети приладів, нові методики, технології, експериментальні зразки матеріалів, рекламна діяльність тощо). *немає*

**5. Інші форми наукової діяльності** (робота спеціалізованих вчених, експертних рад, рецензування та опонування дисертацій тощо). *немає*

**6. Аспірантура, докторантура, здобувачі.** *немає*

6.1. Захист дисертацій випускниками аспірантури і докторантури.

№ п/п	Прізвище, ініціали	Науковий керівник, консультант	Рік закінчення	Дата подачі до спец.ради	Дата захисту	Тема дисертації

6.2 Аспірантура та докторантура

№ п/п	Прізвище, ініціали	Спеціальність	Рік перебування	Денне чи заочне відділення	Науковий керівник

6.3 Захист дисертацій співробітниками

№ п/п	Прізвище, ініціали	Посада, кафедра	Спеціальність	Тема дисертації	Дата захисту

**7. Публікації (поза держбюджетною, грантовою, госпдоговірною тематикою):**

7.1. Монографії

Вчені підрозділу опублікувались в 1 колективній монографії (обсяг 0,9 друк. арк.)

Автор(и)	Назва монографії і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)
<i>Солецький О.</i>	Солецький О. Іконічно-конвенційні коди українського бароко в парадигмі психоаналізу. <i>Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 264-275	0,55
<i>Васильчук М.</i>	Художнє відтворення Гуцульщини в новелі Ольги Кобилянської «Битва» (1895). <i>Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 196–201.	0,35

7.2. Підручники *немає*

Вчені підрозділу видали     підручників загальним обсягом     друк. арк.

Автор(и)	Назва підручника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)

7.3. Навчальні посібники

Вчені підрозділу видали 1 навчальний посібник загальним обсягом 12,5 друк. арк.

Автор(и)	Назва посібника і вихідні дані	Обсяг (друк. арк.)
Васильчук М.М.	От собі книжка: Записки словникаря (навч. видання для курсу «Літературне краєзнавство») / Передм. Євгена Барана. Івано-Франківськ, 2019. 300 с.	12,5

#### 7.4. Вісники *немає*

Видано \_\_\_серій вісників загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк.арк.

#### 7.5. Збірники наукових праць *немає*

Вчені підрозділу видали \_\_ випусків збірників наукових праць загальним обсягом \_\_\_ друк.арк.

Серія, випуск і вихідні дані	Обсяг, друк.арк.

7.6 Інші наукові видання (навчально-методичні видання для внутрішнього використання, словники, переклади наукових праць, видані матеріали конференцій):

7.7. Статті, тези, матеріали конференцій, опубліковані у наукових виданнях України та за кордоном:

1. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука // *Закарпатські філологічні студії*, 2018. Випуск 1. С.28-36 (**фахове видання**).

2. Солецький О. Література українського бароко в контексті європейської емблематичної традиції. *Українознаві студії*. 2018. №19., С. 188-200.

3. Солецький О. Новий рівень пізнання гуцульського тексту. *Шевченків світ. Науковий щорічник*. 2018 рік. Випуск одинадцятий. Відп. редактор Володимир Поліщук. Черкаси, 2018. С. 144-146. (**фахове видання, категорія В**)

4. Солецький О. Від Івана Франка до Василя Босовича: гортаючи сторінки історії національної драматургії. *Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies*. Volume XVIII. Lublin, 2019. С. 382-386

5. Soletskyu O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics. *Language and Psychoanalysis*. Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. 30 p. <https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602> (Scopus, Web of Science)

6. Солецький О. Герменевтичний простір емблеми і візуально-вербальна конвергенція у текстах Григорія Сковороди. *Переяславські Сковородинівські студії: філологія, філософія, педагогіка: зб.наук. праць*. Випуск 6. 2019. С. 140-152.

7. Солецький О. Література і мистецтво в діалозі. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. 2019. № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ, 2019. С. 523-526 (**фахове видання**).

8. Ковальчук М.П. Функціонально-семантична структура інтер'єктивів-діалектизмів у говірці села Середній Майдан Івано-Франківської області. *Закарпатські філологічні студії*. Вип. 10. Т. 1. Ужгород, 2019. С. 25-29 (**фахове видання**).

9. Ковальчук М.П. Функціональна структура сполучників у синтаксисі говірки села Глинки Надвірнянського району. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологія"*. Випуск 40 том 1. Одеса, 2019. С. 46-49 (**фахове видання**).

10. Психологічні передумови виникнення комунікативних девіацій. *Світ мови – світ у мові: матеріали V Міжнародної наукової конференції / уклад. Т.В. Слива; за заг. ред. Ю.В. Кравцової. К.: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2019. С. 78-80.*

11. Васильчук Микола. Фольклорно-етнографічне підґрунтя модерної художньої прози Гната Хоткевича (за матеріалами першого видання повісті «камінна душа», 1911 р.). *Science and Education a New Dimension. Philology. Issue: 204. 2019, Sept. С. 94–97 (Index Copernicus; Gogle Scholar; Grossref (DOI prefix); Ulrichs WEB Global serial Directory).*
12. Васильчук Микола. Грані міфосвіту поезії Юрія Федьковича: «гуцульський» аспект. *Science and Education a New Dimension. Philology. Issue: 204. 2019, Sept. С. 98–101 (Index Copernicus; Gogle Scholar; Grossref (DOI prefix); Ulrichs WEB Global serial Directory).*
13. Васильчук Микола. Новела Ольги Кобилянської «Некультурна» як складова гуцульського тексту // *Science and Education a New Dimension. Philology. Issue: 210. 2019, Nov. С. 77–80 (Index Copernicus; Gogle Scholar; Grossref (DOI prefix); Ulrichs WEB Global serial Directory).*
14. Васильчук М. «Послідне верем'є» («кінець часів») як есхатологічна категорія гуцульської прози Данила Харов'юка. *Spheres of Culture. Volume XVIII/ Lublin, 2019. С. 75–82.*
15. Васильчук Микола. Особливості художнього відтворення опришківства у першій редакції повісті Гната Хоткевича «Камінна душа»: фольклорний зріз. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. 2 (54). Івано-Франківськ, 2019. С. 256–264 (фахове видання).*
16. Васильчук М. Замість післямови (Фрагмент з книги про мистецьку Коломию). *Довірак М. Хризантеми. Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2019. С. 119–125.*
17. Васильчук М. Про Великого Блукальця. Ярослав Свищук. «Франкова Кузня» доби дисидентів-шістдесятників / Автор-упорядник і редактор Дмитро Юсип. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 251–266.

## **8. Участь у наукових конференціях, семінарах.**

### **Солецький О.М.:**

1. Міжнародна наукова конференція «XIX Сковородинівські читання» (Переяслав-Хмельницький, 3-5 жовтня 2019).
2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (Коломия, 2019).
3. Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі кінця XIX – початку XX століття» (м. Івано-Франківськ, 13-14 червня 2019 р.).

### **Васильчук М.М.:**

1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (м. Коломия, 16-17 травня 2019 р.).
2. *Ucrainenii hutuli din Maramureş. Festivalul International de Etnografieşi Folclor–Hutulii–editia III (10 august 2019 p., Valea Viteului, Romania).*
3. Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі України кінця XIX – початку XX століття: Всеукраїнська наукова конференція (13–14 червня 2019 р., Івано-Франківськ, Україна).

### **Ковальчук М.П.:**

1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (м. Коломия, 16-17 травня 2019 р.).
2. Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі кінця XIX-початку XX століття» (м. Івано-Франківськ, 13-14 червня 2019 р.).
3. V Міжнародна наукова конференція «Світ мови – світ у мові» (м. Київ, 24-25 жовтня 2019 р.).

**Волощук Г.М.:**

1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (м. Коломия, 16-17 травня 2019 р.).
2. Міжнародний науковий симпозіум «Епоха Голодомору у мовній та концептуальній картинах світу (Київ, Президія НАН України 7-8 червня 2019 року)
3. Міжнародна наукова конференція «Ірландія, Україна та імперії: залежність, конфлікт, пам'ять» (Київ, Інститут демографії та соціальних досліджень ім. М.В. Птухи НАН України 15–17 листопада 2019 р.)

**Русаків О.В.:**

1. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (м. Коломия, 16-17 травня 2019 р.).
2. Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі кінця XIX-початку XX століття» (м. Івано-Франківськ, 13-14 червня 2019 р.).

**Макарук О.Л.:**

1. Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі кінця XIX-початку XX століття» (м. Івано-Франківськ, 13-14 червня 2019 р.).
2. Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі кінця XIX-початку XX століття» (м. Івано-Франківськ, 13-14 червня 2019 р.).

**Лепьохін Є.О.:**

1. Міжнародна науково-практична конференція «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики» (Івано-Франківськ 21-22 березня 2019 р.).
2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть» (Коломия 16-17 травня 2019 р.).

**9. Організація і проведення конференцій: стислий звіт про проведення конференцій на базі університету**

9.1.1. Назва заходу, № за планом: *Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – початку XX століть».*

9.1.2. На базі якого освітянського (або іншого) закладу проведено: *кафедра філології Коломийського навчально-наукового інституту ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»*

9.1.3. Дата проведення: *16-17 травня 2019 року.*

9.1.4. Кількість учасників: *103.*

9.1.5. Перелік навчальних закладів і інших установ та організацій, які брали участь у конференції:

- *ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;*
- *Коломийська єпархія УГКЦ;*
- *Центр досліджень «Покутської трійці»;*
- *Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича;*
- *Музей історії міста Коломиї;*
- *Громадська рада «Святий Юр»;*
- *Центр національного виховання імені Андрея Шептицького;*
- *Управління культури Коломийської міської ради;*
- *Коломийське міськрайонне товариство «Союз українок»;*

- Коломийське міськрайонне товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка;
- Львівський інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України;
- Русівський літературно-меморіальний музей Василя Стефаника;
- Снятинський літературно-меморіальний музей Марка Черемшини;
- Львівський національний літературно-меморіальний музей імені Івана Франка;
- Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»;
- Львівський національний університет імені Івана Франка;
- Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти;
- Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського;
- Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка;
- Житомирський державний університет імені Івана Франка;
- Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені Г.З. Гжицького;
- Харківський національний університет внутрішніх справ;
- ВНЗ «Університет економіки та права “КРОК”»;
- Бердянський державний педагогічний університет;
- Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани;
- Коломийський ліцей №2;
- ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана»;
- Львівський державний університет внутрішніх справ;
- Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара;
- Кам'янець-Подільський індустріальний коледж;
- КВНЗ «Коломийський педагогічний коледж»;
- Інститут славістики Польської академії наук.

9.1.6. Програма конференції (додається).

9.2.7. Зауваження і пропозиції щодо поліпшення організації науково-методичних конференцій та семінарів:

- продовжити збір та систематизацію малодослідженого матеріалу, що стосується творчого й наукового доробку видатних постатей української культури – Василя Стефаника, Івана Франка, Андрея Шептицького, науково-творчих, міжособистісних контактів та взаємозв'язків між ними;
- за результатами науково-практичної конференції «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ – початку ХХ ст.» видати однойменну колективну монографію – до 01 жовтня 2019 року.

9.2.1. Назва заходу, № за планом: XV звітна наукова конференція викладачів Коломийського інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (секція філології).

9.2.2. На базі якого освітянського (або іншого) закладу проведено: Коломийський навчально-науковий інститут ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

9.2.3. Дата проведення: 19-21 березня 2019 року

9.2.4. Кількість учасників: 31.

9.2.5. Перелік навчальних закладів і інших установ та організацій, які брали участь у конференції.

9.2.6. Програма конференції (додається).

9.2.7. Зауваження і пропозиції щодо поліпшення організації науково-методичних конференцій та семінарів:

Залучати надалі до участі у конференції працівників методичних об'єднань міського управління освіти, вчителів шкіл міста, викладачів навчальних закладів.

**10. Патентно-ліцензійна діяльність: немає**

**11. Матеріальна база підрозділу** (обладнання, придбане за звітний період чи введене в дію на кінець звітного року): *немає*

**12. Інше.**

12.1. Рецензування наукових проектів, авторефератів, студентських кваліфікаційних робіт.

**Солецький О.М.:**

1. Відгук на автореферат дисертації Жук Оксани Ігорівни «Внутрішня комунікативна система ліричних текстів (різновиди адресанта, адресата і ліричної експресії)», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури (2019).

2. Відгук на автореферат дисертації Товт Ольги Олександрівни «Історична драматургія М. Костомарова: проблематика та поетика», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література (2019).

3. Рецензія на магістерську роботу Лілії Іщенко „Темпоральні конструкції в сучасній англійській мові: структура, семантика, переклад (на матеріалі повісті Дж.-М. Баррі „Пітер Пен”)”.

**Ковальчук М.П.:**

1. Рецензія на магістерську роботу Христини Матійців „Лінійний таксис у сучасній англійській мові (на матеріалі повісті Е. Хемінгуея „Старий і море”)”.

12.2. Науково-літературне редагування праць.

**Ковальчук М.П.:**

1) «Logos: збірник наукових праць студентів. Випуск II / уклад. О.І. Поясик, М.П. Ковальчук. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. 96 с.».

12.3. Керівництво науково-дослідною роботою студентів:

**Ковальчук М. П.:**

34 курсові роботи, 7 доповідей студентів на науковій конференції, публікація 1 статті в студентському науковому збірнику «Еврика», 5 статей в студентському науковому збірнику «Logos».

**Солецький О.М.:**

1 доповідь студентки на науковій конференції,

**Васильчук М.М.:**

25 курсових робіт, 3 доповіді на науковій конференції, 1 стаття в збірнику студентських наукових праць «Еврика».

**Русакова О.В.:**

16 курсових робіт, 2 доповіді студентів на науковій конференції, 1 стаття в студентському науковому збірнику «Еврика», 1 стаття в студентському науковому збірнику «Logos».

**Волощук Г.М.:**

6 доповідей на науковій конференції, 1 стаття в збірнику студентських наукових праць «Еврика».

**Гловацька О.Л.:**

7 доповідей на науковій конференції.

12.4. Участь у науково-методичних заходах з підвищення кваліфікації.

**Волощук Г.М.:**

1. Навчальний тренінг для викладачів в рамках проекту програми ЄС Еразмус+ «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних технологій



викладання – МоРЕД» (№586098-ЕРР-1-2017-1-UA-ЕРРКА2-СВНЕ-JP) (м. Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 29-31 травня 2019 року).

12.5. Участь у роботі журі Малої академії наук:

**Солецький О.М., Ковальчук М.П., Лепьохін Є.О.**

**13. Пропозиції щодо вдосконалення організації наукової роботи кафедри:**

*Активізувати співпрацю кафедри з управлінням освіти та навчальними закладами міста, району та об'єднаних територіальних громад щодо покращення ефективності роботи з обдарованою учнівською молоддю з навчальних предметів: «Українська мова», «Українська література», іноземні мови; науково-педагогічним працівникам кафедри збільшити кількість публікацій наукових праць у всеукраїнських фахових виданнях та за кордоном, активізувати роботу в напрямі видань навчально-методичної літератури (підручників, посібників, словників).*

Звіт заслухано і затверджено на засіданні кафедри філології Коломийського інституту (протокол № 6 від 26 грудня 2019 року).

Завідувач кафедри

Солецький О.М.

Відповідальний  
за наукову роботу інституту

Ковальчук М.П.