

Програмові вимоги
з курсу «Усна народна творчість»
(спеціальність «Українська мова та література», 1 курс, 1 семестр)

Вивчення курсу передбачено за підручником:

Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. Вид. 3-є. Київ: Знання-Прес, 2005. 592 с.

Тема 1. Фольклор і фольклористика

1. Фактори впливу на розвиток фольклору та його етнічні особливості.
2. Фольклор та фольклористика.
3. Усна народна творчість і професійна художня література.
4. Періодизація фольклору.
5. Напрями та школи фольклористики.

Тема 2. Основні світоглядні системи українського фольклору

6. Дохристиянські вірування давніх слов'ян:
 - анімізм;
 - фетишизм;
 - первісні культу.
7. Християнство і його вплив на розвиток української народної словесності.

Тема 3. Магія і міфологія

8. Магія як найдавніший пласт народної творчості та її форми.
9. Давня праслов'янська міфологія.

Тема 4. Календарно-обрядова творчість

10. Ритуально-міфологічна основа зимового циклу календарної обрядовості.
11. Жанри зимового циклу календарно-обрядової творчості.
12. Ритуально-міфологічна основа весняного циклу календарної обрядовості.
13. Жанри весняного циклу календарно-обрядової творчості.
14. Ритуально-міфологічна основа літнього циклу календарної обрядовості.
15. Жанри літнього циклу календарно-обрядової творчості.
16. Ритуально-міфологічна основа осіннього циклу календарної обрядовості.
17. Жанри осіннього циклу календарно-обрядової творчості.
18. Драматизовані календарно-обрядові дійства. Форми функціонування молодіжних громад.
19. Зв'язок жанрів календарно-обрядової творчості з художньою літературою та їх дослідження.

Тема 5. Родинно-обрядова творчість

20. Весільна обрядовість. Її виникнення та становлення.
21. Весілля як драма. Його основні етапи та народнопісенний супровід.
22. Народна обрядовість, пов'язана з народженням дитини.
23. Похоронна обрядовість.
24. Голосіння та їх жанрові різновиди.
25. Обряди, пов'язані з будівництвом дому та новосіллям.
26. Зв'язок жанрів родинно-обрядової творчості з художньою літературою та їх дослідження.

Тема 6. Героїчний епос

27. Билини.
28. Думи.
29. Історичні пісні. Пісні-хроніки.
30. Зв'язок жанрів героїчного епосу з художньою літературою.

Тема 7. Балади

31. Українські народні балади, їх тематично-стильові особливості й поетика.
32. Дослідження жанру народної балади та його зв'язок з художньою літературою.

Тема 8. Ліричні пісні

33. Родинно-побутові пісні.
34. Суспільно-побутові пісні.
35. Танкові пісні.
36. Пісні літературного походження.
37. Романси.
38. Зв'язок жанрів пісенної лірики з художньою літературою та їх дослідження.

Тема 9. Казкова проза

39. Художньо-стильові особливості казкового епосу.
2. Культурно-анімістичні (міфологічні) казки. Звіриний епос.
3. Чарівні (героїчні) казки.
40. Соціально-побутові казки, анекдоти та небилиці.
41. Притчі.
42. Зв'язок народної казкової прози з художньою літературою, збирання та дослідження казкового епосу.

Тема 10. Історична проза

43. Легенди.
44. Перекази.
43. Народні оповідання. Бувальщини.
45. Поетика жанрів неказкової прози, їх зв'язок з художньою літературою та дослідження.

Тема 11. Пареміографія

46. Художня природа, жанрові різновиди та класифікація народних паремій.
47. Поетика малих жанрів фольклору.
48. Історичний розвиток паремій, їх зв'язок з писемною літературою та дослідження.
49. Загадки.

Тема 12. Дитячий фольклор

50. Колискові пісні.
51. Забавлянки.
52. Жанри, які перейшли в дитячий фольклор із загальної народної творчості.
53. Жанри, що виникли в дитячому середовищі. Дитяча пареміографія.
54. Зв'язок дитячого фольклору з художньою літературою та його дослідження.