

Плани для самостійної роботи

ПЛАН

самостійного заняття № 1 з теми

УЧИТЕЛЬ-СЛОВЕСНИК ТА ЙОГО ПРОФЕСІЙНІ ЯКОСТІ

1. Опрацювати літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Підготувати усне повідомлення за матеріалами конспекту до лекційного заняття з теми “Методика викладання української літератури як наука та навчальна дисципліна у вищих закладах освіти”.

Література

Основна:

1. Куцевол О. Творча сутність професійної діяльності вчителя літератури // Дивослово. – 2006. - № 5. – С.14 – 21.
2. Куцевол О. Особливості творчої методичної діяльності вчителя літератури// Дивослово. – 2006. - № 12. – С.17 – 22.
3. Куцевол О. Портрет творчого вчителя літератури // Дивослово. – 2007. - № 1. – С.24 – 29.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 230 –260
5. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 44-50.
6. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.246-251.
7. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі: Методичний посібник для вчителя. - К.: РВЦ "Проза", 1995. –С. 9- 43
8. Шуляр В. Учитель-словесник і учень-читач у просторі сучасного уроку літератури // Українська мова і література в школі.- 2009.- №5.- С.23-28.

Додаткова:

1. Львова Ю. Творческая лаборатория учителя. - М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
2. Недайнова Т. Крупинки золотой пыли. О духовности словесника как фактора методической культуры // Русский язык и литература в школе. -1990. - № 9. - С. 63-64 .
3. Нікішина Т.В. Творче самовираження вчителя української мови та літератури. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – 175, [1] с. – (Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літератури»; Вип.. 1 (62)).
4. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С. 40-47.
5. Синиця І. З чого починається педагогічна майстерність. - К.: Рад. школа, 1972. – 167с.
6. Синиця І. Педагогічний такт і майстерність учителя. - К.: Рад. школа, 1981. – 319 с.
7. Шуляр В. Засоби планування конструкторсько-технологічної діяльності вчителя літератури // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 19 - 20.
8. Шуляр В. Зміст і структура конструкторсько-технологічної компетентності вчителя-філолога // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 8 - 12.
9. Шуляр В. Компетентнісний підхід у діяльності вчителя літератури та учня-читача // Українська література в загальноосвітній школі. - 2006. - № 12. – С. 10 - 13.
10. Шуляр В. Конструкторсько-технологічна компетентність учителя літератури та її сутність // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 3 - 7.
11. Шуляр В. Підготовка майбутнього вчителя літератури до конструкторсько-технологічної діяльності // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 13 - 19.

12. Шуляр В. Проектно-конструкторська модель вивчення літературної теми (ПКМТ) // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 23 - 27.
13. Шуляр В. Проектно-конструкторська модель курсу літератури (ПКМК) // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 21 - 22.
14. Шуляр В. Проектно-конструкторська модель уроку літератури (ПКМУ) // Українська література в загальноосвітній школі. - 2004. - № 6. – С. 28 - 30.
15. Шуляр В. Учитель літератури й учень-читач старшої школи в новому освітньому просторі: проблеми і перспективи // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 3 – 7.

Методичні рекомендації

Опрацювавши літературу з теми „Професійні якості вчителя-словесника”, складіть конспект у зошитах для лекційних занять за планом: проблеми педагогічної майстерності вчителя як об’єкт наукового вивчення; моральні якості вчителя літератури; учитель-словесник як знавець літературної мови; авторитет учителя, його значення в навчально-виховному процесі; найважливіші сторони діяльності вчителя; наукова організація праці словесника. Підготуйте стисле повідомлення за конспектом на 5 – 10 хвилин до лекційного заняття з теми “Методика викладання української літератури як наука та навчальна дисципліна у вищих закладах освіти”.

ПЛАН

самостійного заняття № 2 з теми

РЕЦЕНЗУВАННЯ ПОСІБНИКІВ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ознайомитися з посібниками:
 - 1.1.1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
 - 1.1.2. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
 - 1.1.3. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – 291с.
 - 1.1.4. [Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 230 с.](#)
 - 1.1.5. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312с. – (Серія «Альма-матер»).

2. Скласти стислі рецензії.

Методичні рекомендації

Ознайомитися із зазначеними посібниками, скласти на них стислі рецензії в зошитах для лекційних занять за орієнтовним планом: вихідні дані посібника, стисла характеристика змісту, структура, позитивні моменти, недоліки.

ПЛАН

самостійного заняття № 3 з теми

АНАЛІЗ ЧИННИХ ШКІЛЬНИХ ПРОГРАМ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ознайомитися з чинними шкільними програмами з української літератури.
2. Здійснити письмовий аналіз чинних шкільних програм з української літератури.

Методичні рекомендації

Ознайомитися з чинними шкільними програмами з української літератури:

- Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (класів) з **поглибленим вивченням української літератури**: 8-9 класи//Керівники авторського колективу: М.Г.Жулинський, Г.Ф.Семенюк. За загальною редакцією Р.В.Мовчан. Авторський колектив: Р.В.Мовчан, М.М.Сулима, В.І.Цимбалюк, Н.В.Левчик, М.П.Бондар.- К.: Грамота, 2009.-88с.
- Українська література: 5-12 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів / Автори Р.В.Мовчан, Н.В.Левчик, О.А.Камінчук, М.П.Бондар, О.Б.Поліщук, М.М. Сулима, Л.П. Шабельникова, В.М.Садівська. Керівник проекту М.Г. Жулинський. За загальною редакцією Р.В. Мовчан. – К.: Ірпінь: Перун, 2005. - 201 с.;

- Українська література: Програми для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням мовами національних меншин / О.М. Івасюк, Н.В. Гуйванюк, В.С.Бузинська. – Чернівці: Видавничий дім „Букрек”, 2005. – 136 с.

- Українська література. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Природничо-математичний, технологічний, спортивний, суспільно-гуманітарний, художньо-естетичний напрями; філологічний напрям (профіль – іноземна філологія). **Рівень стандарту, Академічний рівень** / Укладачі М.Г.Жулинський, Г.Ф.Семенюк – керівники авторського колективу; Р.В.Мовчан, М.М.Сулима, Н.В.Левчик, М.П.Бондар, О.А.Камінчук, В.І.Цимбалюк.

- Українська література. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Філологічний напрям (профіль української філології). **Профільний рівень**/ Укладачі М.Г.Жулинський, Г.Ф.Семенюк – керівники авторського колективу; Р.В.Мовчан, М.М.Сулима, Н.В.Левчик, М.П.Бондар, О.А.Камінчук, В.І.Цимбалюк

Письмово проаналізувати програми в зошитах для лабораторних занять до лабораторного заняття з теми „Прийоми активізації викладання літератури в школі” за таким орієнтовним планом: вихідні дані програми, її структура, конспект пояснювальної записки, рубрики основного змісту програм, насиченість матеріалом, відповідність змісту та вимог до знань, умінь та навичок учнів віковим особливостям школярів.

ПЛАН

самостійного заняття № 4 з теми

РЕЦЕНЗУВАННЯ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ ТА ХРЕСТОМАТІЙ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ 5-11 КЛАСІВ

1. Ознайомитися зі шкільними підручниками та хрестоматіями з української літератури.

2. Написати рецензію на один із шкільних підручників з української літератури.

Методичні рекомендації

Ознайомитися з підручниками та хрестоматіями для загальноосвітніх шкіл. Написати рецензію на один з підручників за орієнтовним планом: вихідні дані книги, структура підручника, його методичний апарат, оформлення, зауваження та пропозиції щодо вдосконалення. (Скористатися зразком: Береза І., Вензовська І. Рецензії на підручники Н.Й.Волошиної ”Українська література“ для 5-6 класів // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – №11. – С.48.)

ПЛАН

самостійного заняття № 5 з теми

ШКІЛЬНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ КАБІНЕТ

1. Вивчити літературу з теми заняття.

2. Письмово дати відповіді на запитання:

переваги й недоліки кабінетної системи навчання;

літературні й мовно-літературні кабінети, їх функції;

вимоги до оформлення шкільного кабінету літератури, його обладнання;

збирання матеріалів, поновлення методичного фонду.

3. Розробити проект оформлення літературного кабінету.

Література

1. *Дідківський В.* Кабінет літературного краєзнавства // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 25–26.

2. Корнієнко Я.П. Положення про навчальні кабінети загальноосвітніх навчальних закладів // Зарубіжна література. – 2005. – листопад. - № 43 (443). – С. 20-22.

3. Молода В., Мала В., Перстинчик Л., Паламар Т., Яцишена Є. Методичні рекомендації щодо оформлення навчальних кабінетів з базових дисциплін у середніх загальноосвітніх закладах // Зарубіжна література. – 2005. – листопад. - № 43 (443). – С. 23-24.

4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 324 – 339.

5. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 351 - 354
6. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С. 286 - 290
7. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.273–278.
8. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі: Методичний посібник для вчителя. - К.: РВЦ "Проза", 1995. –С. 245 – 254
9. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С. 118–122. – (Серія «Альма-матер»).

Методичні рекомендації

Завдання виконується в зошитах для лабораторних занять. Проект може бути виконаний у формі словесного опису чи креслення з необхідними коментарями.

ПЛАН

самостійного заняття № 6 з теми

МОТИВАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УРОКУ ЛІТЕРАТУРИ

1. Вивчити літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект за орієнтовним планом:
 - 2.1. Формування мотивації навчання.
 - 2.2. Мотиваційно-організаційний етап уроку.
 - 2.3. Шляхи формування мотивації на уроці.
4. Підготувати стисле повідомлення на основі конспекту.

Література

1. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 154 – 156
2. Урок 5. Проектуємо урок разом. Частина 2. Мотивація навчальної діяльності // Педагогічна академія пані Софії. – 2007. – Січень. – 15 с.

Методичні рекомендації

Конспект складається в зошитах для лекційних занять. Він, як і повідомлення, готується до лекції з теми “Сучасний урок літератури”.

ПЛАН

самостійного заняття № 7 з теми

НЕТРАДИЦІЙНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Вивчити літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект за орієнтовним планом:
 - 2.1. Нестандартні уроки, їх місце в системі літературної освіти, переваги та недоліки.
 - 2.2. Види нестандартних уроків, проблема їх класифікації.
 - 2.3. Особливості методики підготовки та проведення уроків нетрадиційної форми.
- Підготувати стисле повідомлення на основі конспекту.

Література

Основна:

1. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 163-173
2. Пастушенко Н. Нетрадиційне навчання і викладання української літератури // Дивослово. - 1998. - № 2. - С. 43 - 47.
3. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.47–52.
4. Сучасний урок (українська мова та література): Навчально-методичний посібник для студентів філологічних факультетів (Укладачі: В.Ф.Дороз, Т.Е. Ларіна). – Бердянськ, 2005. – С.44 – 45

5.Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С. 108–110. – (Серія «Альма-матер»).

6.Урок 3. Нестандартні форми уроків // Педагогічна академія пані Софії. – 2006. – Травень. – 47 с.

Додаткова:

1. Білоус Х. Нестандартні уроки в 5-6 10-11 кл. -Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 1998. – 32 с.

2. Демчук О. Нестандартні уроки української літератури 9-11 клас. - Тернопіль: Підручники & посібники, 2000. – 141 с.

3. Демчук О. Уроки-дослідження у процесі вивчення літератури в школі // Українська мова й література в школі. - 1999. - № 1. - С. 29 - 32.

4. Дишлюк Ю.М. Урок-семінар у системі вивчення зарубіжної літератури. Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2000. - №11. – С. 6 - 9.

5. Єлісеєва С. Про сучасні підходи до організації навчання на уроках української мови та літератури. Частина друга: Нестандартний урок. Види нетрадиційних уроків // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – №1. – С.59 – 64.

6. Наволокова Н. Практична педагогіка. 99 схем і таблиць / автори-уклад. Н.П.Наволокова, В.М.Андреева. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – С.50-57.

7. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5 – 11 класи / Укладачі С.Скляр, Л.Нечволод. – Харків: Торсінг, 2004. – 224 с.

Методичні рекомендації

Конспект складається в зошитах для лекційних занять. Він, як і повідомлення, готується до лекції з теми “ Урок як основна організаційна форма вивчення літератури”. У процесі складання конспекту як основні використовуються насамперед джерела 1, 3, 5, 16.

ПЛАН

самостійного заняття № 8 з теми

УРОК ЛІТЕРАТУРИ РІДНОГО КРАЮ

1. Вивчити літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Підготувати стисле повідомлення на основі конспекту.

Література

1. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.52–65.

2. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С. 189–195. – (Серія «Альма-матер»).

3. Фасоля А. Уроки літератури рідного краю в системі особистісно зорієнтованого навчання // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. - №6. – С.19-21.

4. Шуляр В. Теоретико-методичні засади уроків літератури рідного краю // Українська література в загальноосвітній школі. - 2006. - № 7. – С. 21 - 23.

5. Шуляр В. Уроки літератури рідного краю: технологія підготовки та проведення // Дивослово. – 2003. – № 7. – С. 34 – 39.

Методичні рекомендації

Конспект складається в зошитах для лекційних занять. Він, як і повідомлення, готується до лекції з теми “ Урок як основна організаційна форма вивчення літератури” (структуру уроку літератури рідного краю за В.Шулярем вивчити).

ПЛАН

самостійного заняття № 9 з теми

АНАЛІЗ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ознайомитися з матеріалами з теми заняття.
2. Занотувати декілька схем аналізу сучасного уроку.
3. Проаналізувати розгорнутий план-конспект уроку літератури.

Література

1. Глазова О. Як аналізувати урок // Українська мова та література. – липень 2008. – № 25–28 (569–572). – С. 86 – 88.
2. Наволокова Н. Практична педагогіка. 99 схем і таблиць / автори-уклад. Н.П.Наволокова, В.М.Андрєєва. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – С.48-49.
3. Островерхова Н. Контроль за викладанням української літератури в загальноосвітній школі. – 2001. - №6. – С. 33 - 38.
4. Сучасний урок (українська мова та література): Навчально-методичний посібник для студентів філологічних факультетів (Укладачі: В.Ф.Дороз, Т.Е. Ларіна). – Бердянськ, 2005. – С. 54 - 68.
5. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С. 101–102. – (Серія «Альма-матер»).

Методичні рекомендації

У зошитах для лабораторних занять письмово проаналізувати розгорнутий план-конспект уроку, підготовлений до лабораторного заняття з теми „Особливості методики підготовки та проведення сучасних уроків літератури різних типів” студентом наступним у журнальному списку (останній за списком аналізує розробку першого). Розгорнутий план-конспект аналізується за схемою уроку української літератури

ПЛАН

самостійного заняття № 10 з теми

КРИТЕРІЇ ТА НОРМИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З ЛІТЕРАТУРИ

1. Норми оцінювання навчальних досягнень учнів з літератури.
2. Вимоги до виконання письмових робіт учнів і перевірки зошитів з української мови й літератури.
3. Оформлення в класному журналі результатів навчальних досягнень з української літератури учнів загальноосвітніх навчальних закладів.

Література

1. Вимоги до виконання письмових робіт учнів і перевірки зошитів з української мови й літератури та зарубіжної літератури у 5-11 класах. Додаток 1 до листа МОН України №1/9-301 від 28.04.2006 року // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 41–42.
2. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти. Наказ МОН України від 05. 05. 2008 № 371. Додаток 1 // Дивослово. – 2008. – № 8. – С. 13–16.
3. Інструкція з ведення класного журналу учнів 5-11 (12) класів загальноосвітніх навчальних закладів. Наказ МОН України від 03. 06. 2008 № 496 // Дивослово. – 2008. – № 8. – С. 21–23.
4. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з української та зарубіжної літератур і літератур національних меншин. Наказ МОН України від 05. 05. 2008 № 371. Додаток 3 // Дивослово. – 2008. – № 8. – С. 19–21.
5. Методичні рекомендації щодо оформлення в класному журналі результатів навчальних досягнень з української та зарубіжної літератури учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Додаток до листа МОН України № 1/9 – 436 від 23.06.2006 року // Дивослово. – 2006. – №8. – С. 59–60.
6. Таранік-Ткачук К., Шинкарук Н. Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах у 2011/2012 н.р. (лист МОНмолодьспорту України від 01.06.2012 № 1/9-426) // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – №7-8. – С.18-19.
7. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С. 101–102. – (Серія «Альма-матер»).

Методичні рекомендації

Ознайомитися з критеріями оцінювання навчальних досягнень учнів, скласти конспект, вивчити критерії. Скласти конспекти статей з методичними рекомендаціями щодо оформлення результатів навчальних досягнень учнів з української літератури в класному

журнали, перевірки зошитів та письмових робіт школярів. Конспекти складаються в лекційному зошиті.

Організація позакласної роботи з літератури ПЛАН

самостійного заняття № 11 з теми

ФАКУЛЬТАТИВНІ ЗАНЯТТЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ОДНА З ФОРМ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ УЧНІВ

1. Опрацювати літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Підготувати усне повідомлення за матеріалами конспекту до лекційного заняття з теми „Організаційні форми позакласної роботи з літератури”

Література

Основна:

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. –С.126-135.
2. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.209–214.

Додаткова:

1. Логвіненко Н. Факультативи як форма організації диференціації та індивідуалізації навчання старшокласників // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – №9. – С.43–48.
2. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С.305-309.
3. Приходченко К. Факультативи з української мови та літератури. . Випуск 3. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 175, [1]с. – (Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літературу»; Вип.12 (97).

Методичні рекомендації

Вивчивши літературу з теми „Факультативні заняття з української літератури як одна з форм літературної освіти учнів”, складіть конспект в зошитах для лекційних занять. Підготуйте стисле повідомлення за конспектом на 5 – 10 хвилин до лекційного заняття з теми “ Організаційні форми позакласної роботи з літератури”

ПЛАН

самостійного заняття № 12 з теми

ТИЖДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ

1. Опрацювати літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Розробити план проведення тижня української літератури в загальноосвітній школі.

Література

Основна:

1. Нікітіна В.І. Тиждень української мови і літератури // Вивчаємо українську мову та літературу. – Серпень 2011. - №22-24 (278-280). – С.84 -91.
2. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 369-381.

Додаткова:

1. Базиль Л. Позакласна робота в сучасній школі // Українська література в загальноосвітній школі. - 2000.-№6.-С.60 - 62.
2. Білецький Д. Позакласна і позашкільна робота з літератури: Посібник для вчителів. - К.: Радянська школа, 1962. – 127 с.
3. Глухова Г. Позакласна робота як засіб підвищення ефективності уроку. – К.: Рад. школа, 1983. – 119 с.
4. Денисюк Л. Ефективний проект: „Творча вітальня” (З досвіду роботи з обдарованими учнями) // Дивослово. – 2007. - № 9. – С. 38 – 42.

5. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник/ За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С.135-141.
6. Пасічник Є. Літературне краєзнавство в школі. - К.: Радянська школа, 1965. – 176 с.
7. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С.290-304.
8. Шкільний календар: літературно-мистецькі свята / Упорядн. Голобородько К.Ю. – Х.: Вид. Група "Основа", 2005. – 144 с.

Методичні рекомендації

Вивчивши літературу з теми „Тиждень української літератури в загальноосвітній школі”, складіть конспект в зошитах для лабораторних занять. Розробіть план проведення тижня української літератури в загальноосвітній школі за формою: понеділок – перелік заходів, вівторок... і так далі.

ПЛАН

самостійного заняття № 13 з теми

ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙМАННЯ УЧНЯМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Опрацювати літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Підготувати усне повідомлення за матеріалами конспекту до практичного заняття з теми “Основні етапи роботи над текстом художнього твору на уроках літератури”.

Література

Основна:

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 260 – 265
2. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 50 – 55.
3. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С.50-65. – (Серія «Альма-матер»).

Додаткова:

1. Кондратюк С. Особливості сприймання художніх творів учнями 5 – 6 класах // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - № 2. – С. 30 – 37.
2. Кондратюк С. Особливості сприймання художніх творів учнями крізь проблему домінантного типу пізнання літератури // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. - № 12. – С. 19 – 23.
3. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С. 47 – 57.
4. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – С. 42 – 48

Методичні рекомендації

Вивчивши літературу з теми „Особливості сприймання учнями художньої літератури”, складіть конспект у зошитах для практичних занять до заняття з теми “Основні етапи роботи над текстом художнього твору на уроках літератури”. Підготуйте на його основі стисле повідомлення (до 10 хвилин).

ПЛАН

самостійного заняття № 14 з теми

ОГЛЯДОВІ ТЕМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СТАРШИХ КЛАСАХ

1. Опрацювати літературу з теми заняття.
2. Скласти конспект.
3. Підготувати усне повідомлення за матеріалами конспекту до лабораторного заняття з теми “Урок аналізу художнього твору”.

Література

1. Гаврилов П. Оглядові теми на уроках української літератури в старших класах. – К.: Рад. школа, 1980. – 128 с.
2. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 113 – 115
3. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 230 – 232
4. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.158–161.

Методичні рекомендації

Вивчивши літературу з теми „Оглядові теми на уроках української літератури в старших класах”, складіть конспект у зошитах для лабораторних занять до заняття з теми “Урок аналізу художнього твору”. Підготуйте на його основі стисле повідомлення (до 10 хвилин).

ПЛАН

самостійного заняття № 15 з теми

РОЗРОБКА ТЕМАТИКИ ТВОРЧИХ ПИСЬМОВИХ РОБІТ ДО ОДНІЄЇ З ТЕМ ШКІЛЬНОГО КУРСУ

1. Вибрати одну з тем шкільного курсу української літератури.
2. Розробити тематику творчих письмових робіт до вивчення цієї теми.

Література

1. Гаврилов П. Оглядові теми на уроках української літератури в старших класах. – К.: Рад. школа, 1980. – 128 с.
2. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 113 – 115
3. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 230 – 232
4. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.158–161.

ПЛАН

самостійного заняття № 16 з теми

СТВОРЕННЯ БАЗИ ДАНИХ ОДНІЄЇ З МОНОГРАФІЧНИХ ТЕМ ШКІЛЬНОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. З однієї з чинних шкільних програм з української літератури вибрати будь-яку монографічну тему, ознайомитися з основними напрямками роботи над нею, державними вимогами до знань, умінь та навичок учнів.
2. Здійснити бібліографічний пошук у бібліотечних фондах та мережі Інтернет.
3. Створити електронну базу даних чи бібліографічний покажчик з обраної теми.

Література

Основна:

4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 260 – 265
5. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 50 – 55.
6. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – С.50-65. – (Серія «Альма-матер»).

Додаткова:

5. Кондратюк С. Особливості сприймання художніх творів учнями 5 – 6 класах // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - № 2. – С. 30 – 37.

6. Кондратюк С. Особливості сприймання художніх творів учнями крізь проблему домінантного типу пізнання літератури // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. - № 12. – С. 19 – 23.
7. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С. 47 – 57.
8. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – С. 42 – 48

ПЛАН

самостійного заняття № 17 з теми

РОЗРОБКА ТЕМАТИКИ ТВОРЧИХ ПИСЬМОВИХ РОБІТ ДО ОДНІЄЇ З ТЕМ ШКІЛЬНОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Вибрати одну з тем шкільного курсу української літератури.
2. Розробити тематику творчих письмових робіт до вивчення цієї теми.

Завдання 4

Виготовлення наочності та роздавального матеріалу для учнів

1. Переглянувши чинні шкільні програми, обрати одну з тем шкільного курсу української літератури.
2. Виготовити наочність та роздавальний матеріал, використання яких буде доцільним на уроці з обраної теми.

Основна:

3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. –С.126-135.

4. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – С.209–214.

Додаткова:

4. Логвіненко Н. Факультативи як форма організації диференціації та індивідуалізації навчання старшокласників // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – №9. – С.43–48.

5. Пасічник Є. Українська література в школі. - К.: Радянська школа, 1983. – С.305-309.

6. Приходченко К. Факультативи з української мови та літератури. . Випуск 3. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 175, [1]с. – (Б-ка журн. «Вивчаємо українську мову та літературу»; Вип.12 (97).

ПЛАН

самостійного заняття № 18 з теми

ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ВИВЧЕННЯ МОНОГРАФІЧНОЇ ТЕМИ

1. З однієї з чинних шкільних програм з української літератури вибрати будь-яку монографічну тему, ознайомитися з основними напрямками роботи над нею, державними вимогами до знань, умінь та навичок учнів.
2. Розподілити матеріал відповідно до кількості годин, що відводяться програмою на вивчення монографічної теми. Чітко визначити тематику кожного уроку з теми, його цілі та тип.

Література

Основна:

1. *Наукові основи методики літератури.* Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.

2. *Пасічник Є.* Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.:– Ленвіт, 2000. – 384 с.

3. Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст] : навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011 р. – 291 с.

4. *Степанишин Б.* Викладання української літератури в школі: Методичний посібник для вчителя. – К.:РВЦ "Проза", 1995. – 254 с.
5. *Токмань Г. Л.* Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 230 с.
6. *Токмань Г. Л.* Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312 с. – (Серія «Альма-матер»).