

Література

до курсу «Історія української літератури. Кін. XIX – поч. XX ст.»
(спеціальність «Українська мова та література», 3 курс, 1 семестр)

Вивчення курсу передбачено за підручником для студентів вищих навчальних закладів:

Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: У 2-х кн. – Кн. 1–2 / За ред. *О. Гнідан*. Київ: Либідь, 2005.

Тема 1. Історико-політичний та літературний дискурс доби (1890—1913).

Література

Агєєва В. Жіночий простір: Феміністичний дискурс українського модернізму. — К., 2003.

Голобуцький О., Кулик В. Український політичний рух на Надніпрянщині кінця XIX — початку XX століття: Дослідження. — К., 1996.

Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть? — К., 1991.

Грушевський М. Автобіографія // Україна. — 1989. — Вип. 23.

Грушевський М. Щоденник: 1886—1894. / Підг. до вид., пер. слово, упор., комент. і післямова В. Липинського-Зашкільняка. — К., 1997.

Гунчак Т. Україна. Перша половина XX століття: Нариси політичної історії. — К., 1993.

Дорошенко Д. Історія України. — Львів, 1990.

Євтимович В. Постать поручика Міхновського і його пляни у перспективі 20 літ // *Махновський М.* Самостійна Україна. — К., 2003. — С. 59.

Єфремов С. Муравйов // За рік 1912-й. Під обухом. Більшовики в Києві. — К., 1993.

Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: У 2-х кн. – Кн. 1 / За ред. *О. Гнідан*. –К.: Либідь, 2005.

Лисяк-Рудницький І. Модерністична доба. (Від 1890-х років до першої світової війни) // *Лисяк-Рудницький І.* Історичні есе. — К., 1994. — С. 185.

Політологія. Кінець XIX — початок XX ст.: Хрестоматія / За ред. акад. *О. І. Семківа*. — Львів, 1996.

Міхновський М. Самостійна Україна. — К., 2003. — С. 41.

Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. — К., 1999.

Павличко С. Фемінізм. — К., 2002.

Петлюра С. Статті. — К., 1993.

Римаренко Ю. М. С. Грушевський // Мала енциклопедія етнодержавознавства. Персоналії. — К., 1996.

Рудницька М. Статті. Листи. Документи. — Львів, 1998.

Русова С. Мої спомини. — К., 1996.

Скоропадський П. Спогади: Кінець грудня 1917 — грудень 1918. — Київ; Філадельфія, 1995.

Субтельний О. Україна: Історія. — К., 1991.

Франко І. Наш погляд на польське питання // *Франко І.* Зібр. творів: У 50 т. - К., 1986. — Т. 45.

Чикаленко Є. Спогади (1861—1907). - К., 2003.

Шаповал Ю. Літературно-науковий вісник (1898—1932 pp.): Творення державницької ідеології українства. — Львів, 2000.

Шевчук В. Поезія не живе на смітнику: Михайло Коцюбинський та його проза // Українська мова й література в середній школі. — 2002. — № 2.

Тема 2. Життя і творчість Ольги Кобилянської

Література

Кобилянська О. Твори: У 3 т. — К., 1956.

Кобилянська О. Твори: У 5 т. — К., 1963.

Кобилянська О. Слова зворушеного серця: Щоденники. Автобіографії. Листи. Статті та спогади / Упоряд., вступ, ст. Ф. П. Погребенника. — К., 1982.

Агеєва В. Жіночий простір: Феміністичний дискурс українського модернізму. — К., 2003.

Вознюк В. Про Ольгу Кобилянську: Нові матеріали. Роздуми. Знахідки. — К., 1983.

Гундорова Т. Ретіпа теїапспоїса: Стаття і культура в тендерній утопії Ольги Кобилянської. — К., 2002.

Демченко І. Особливості поетики О. Кобилянської. — К., 2001.

Денисюк І. Розвиток української малої прози XIX — початку XX ст. — Львів, 1999.

Кузнецов Ю. Імпресіонізм в українській прозі кін. XIX — поч. XX ст. — К., 1995.

Ольга Кобилянська в критиці та спогадах. — К., 1963.

Павличко Д. Туга і непокора // Магістралями слова. — К., 1977.

Павличко С. Теорія літератури. — К., 2002.

Павличко С. Фемінізм. — К., 2002.

Пінчук Е. Гірська орлиця: Спогади. — Ужгород, 1976.

Шумило Н. Під знаком національної самобутності. — К., 2003.

Тема 3. Життя і творчість Лесі Українки

Література

Денисюк І., Скрипка Т. Дворянське гніздо Косачів. — Львів, 1999.

Зборовська Н. Моя Леся Українка. Есей. — Тернопіль, 2002.

Зеров М. Леся Українка // *Зеров М.* Твори: У 2 т. — К., 1990. — Т. 2.

Костенко Л. Поет, що ішов сходами гігантів. Вст. стаття // *Українка Леся.* Драматичні твори. — К., 1993.

Кудрявцев М. Драма ідей в українській новітній літературі XX ст. — Кам'янець-Подільський, 1997.

«Листи так довго йдуть...» Знадоба архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі (вид. Союзу українок Америки, спонсор — доктор Іванна Ратич). — К., 2003.

- Масенко Л.* У Вавилонському полоні: Тема національної та соціальної неволі в драматургії Лесі Українки // Українська мова та література. — К., 2000.
- Українка Леся.* Збір. творів: У 12 т. — К., 1975—1979.
- Франко І.* Леся Українка // *Франко І.* Збір. творів: У 50 т. — К., 1981. — Т. 31.
- Шерех Ю.* Театр Лесі Українки чи Леся Українка в театрі? // *Шерех Ю.* Пороги і Запоріжжя: У 3 т. — Х., 1998. — Т. 1.

Тема 4. Життя і творчість Михайла Коцюбинського

Література

- Денисюк І.* Розвиток української малої прози XIX — поч. XX ст. — Львів, 1999.
- Калениченко Н.* Михайло Коцюбинський: Нарис життя і творчості. — К., 1984.
- Коцюбинський М.* Твори: В 6 т. — К., 1961 — 1962. — Т. 1—6.
- Кузнецов Ю.* Імпресіонізм в українській прозі кінця XIX — початку XX ст.: Проблеми естетики і поетики. — К., 1995.
- Листи М. М. Коцюбинського до О. І. Аплаксіної /* Редакція, вступ. стаття і коментарі І. Стебуна. — К, 1938.
- Черненко Олександр.* Михайло Коцюбинський — імпресіоніст: Образ людини в творчості письменника. — Мюнхен, 1977.

Тема 5. Життя і творчість Осипа Маковей

Література

- Засенко О. О.* Маковей і його повість «Ярошенко» // *Маковей О.* Ярошенко: Історична повість. — К., 1985. — С. 5—16.
- Засенко О. О.* Маковей (Життя і творчість). — К., 1968.
- Засенко О.* Талант багатогранний і самобутній // *Маковей О.* Твори. — К., 1983.
- Козоріс М. О.* Маковей // *Маковей О.* Вибр. оповідання. — Харків; Київ, 1929.
- Мельничук Ю. О.* Маковей (Життя і прозова творчість) // *Маковей О.* Вибране. - Львів, 1956. - С. 593-630.
- Погребенник Ф. О.* Маковей (Критико-біографічний нарис). — К., 1960.
- Погребенник Ф. О.* Маковей // *Маковей О.* Твори: В 2 т. — К., 1990. — Т. 1. Поетичні твори. Повісті. — С. 5—24.
- Шаповал Ю. Г.* Літературно-науковий вісник (1898—1932): Творення державницької ідеології українства. — Львів, 2000.
- Шумило Н.* Під законом національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця XIX — поч. XX ст. — К., 2003.

Тема 6. Життя і творчість Василя Стефаника

Література

Василь Стефаник у критиці та спогадах: Статті, висловлювання, мемуари / Упоряд., вступ, стаття та примітки Ф. П. Погребенника. — К., 1970.

Гнідан О. Василь Стефаник: Життя і творчість. — К., 1991.

Жук Н. «Його новели — якнайкращі народні пісні»: До сторіччя від дня народження Василя Стефаника. — К., 1971.

Костащук В. Володар дум селянських: Друге, доп. вид. — Ужгород, 1968.

Лесин В. Василь Стефаник — майстер новели. — К., 1970.

Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника — К., 1980.

Стефаник В. Повне збір. творів: В 3 т. — К., 1943—1954.

Стефаник В. Твори. — К., 1964. Стефаник В. Вибране. — Ужгород, 1979.

Тема 7. Життя і творчість Марка Черемшини

Література

Черемшина М. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи. — К., 1987.

Черемшина М. Твори: У 2 т. - К., 1974. - Т. 1-2.

Гнідан О. Марко Черемшина: Нарис життя і творчості. — К., 1985.

Дей О. Спілкування митців з народною поезією. — К., 1981.

Денисюк І. О. Розвиток української малої прози ХІХ — поч. ХХ ст. — Львів, 1999.

Живий у пам'яті народній: Відзначення сторіччя з дня народження Марка Черемшини. — К., 1975. — 165 с.

Засенко О. Марко Черемшина: Життя і творчість. — К., 1974. — 251 с.

Зеров М. Марко Черемшина і галицька проза // Зеров М. Українське письменство. — К., 2003.

Зеров М. Марко Черемшина, його життя й творчість // Там само.

Зеров М. Нові твори М. Черемшини // Там само.

Семанюк Н. Співець Гуцульщини: Спогади про М. Черемшину. — Ужгород, 1974.

Моклиця Марія. Модернізм українських письменників ХХ століття. Ч. 1. Укр. література: Навч. посібник. — Луцьк, 1999.

«Покутська трійця» в загальноукраїнському літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ століття: Збірник наукових праць. – Івано-Франківськ, 2006. – 494 с.

Тема 8. Життя і творчість Леся Мартовича

Література

Білецький Ф. Жанрова своєрідність реалістичної повісті: На матеріалі української сатири кінця ХІХ — початку ХХ ст.: Навч. посібник. — Дніпропетровськ, 1979.

Гаморак Ю. Талант без середовища (Життя і творчість Л. Мартовича) // *Мартовт Л.* Твори: В 3 т. — Краків; Львів, 1943. — Т. 1.

Євшан М. Куди ми прийшли?.. // *Євшан М.* Критика. Літературознавство. Естетика. — К., 1998. — С. 248.

Марчук Г. В. «Забобон» Л. Мартовича. — К., 2001.

Гнатюк В. Передне слово // *Мартович Л.* Забобон. Повість. — Львів, 1917. - С. V—VIII.

Погребенник Ф. Л. Мартович: Життя і творчість. — К., 1971.

Лисяк-Рудницький І. Українці в Галичині під австрійським пануванням // *Лисяк-Рудницький І.* Історичні есе: У 2 т. — К., 1994. — ТІ.

Мартович Л. Твори: В 3 т. / За ред. Ю. Гаморака. — Краків; Львів, 1943. - Т. 2.

Хоцянівська І. Мистецтво сатири Л. Мартовича. — К., 1999.

Шаховський С. Муза полум'яної сатири // *Мартович Л.* Твори. — К., 1963. - С. 16.

Яцків М. Вибрані оповідання. — Львів, 1953. — С. 27.

Яцків М. Лесь Мартович // *Шляхи.* — 1916. — Ч. 5. — 15 лют. — С. 146.

Тема 9. Життя і творчість Архипа Тесленка та Степана Васильченка

Література

Тесленко А. Повне збір. творів / Упор., передмова та примітки В. І. Півторадні. — К., 1967.

Євшан М. 3 книги життя: Оповідання // *Євшан М.* Критика. Літературознавство. Естетика. — К., 1998. — С. 594—595.

Єфремов С. Історія українського письменства. — К., 1917.

Зеров М. А. Тесленко. 3 книги життя: Оповідання // *Зеров М.* Українське письменство. — К., 2003. — С. 119-120.

Костюченко В. Крізь терни до світла // *Тесленко А.* Оповідання. — К., 1985.

Півторадні В. І. Архип Тесленко: Життя і творчість. — К., 1982.

Смілянська В. Архип Тесленко: Літературний портрет. — К., 1962.

Васильченко С. Твори: У 4 т- К., 1959-1960.

Васильченко С. Твори: У 3 т. — К., 1974.

Гончар О. Учитель з Ічні // *Письменницькі роздуми: Літературно-критичні статті.* - К., 1980. - С. 77-84.

Денисюк І. Розвиток української малої прози XIX — поч. XX ст. — Львів, 1965.

Костюченко В. Степан Васильченко: Літературний портрет. — К., 1965.

Красінова Людмила. Напівзабутий драматург: «На перші гулі» С. Васильченка // *Слово і Час.* - 1999. - С. 43.

Мищенко Д. На рубежі двох епох // *Майстер прози поетичної. Степан Васильченко.* - К., 1983. - С. 103.

Гончар О. Учитель з Ічні // *Письменницькі роздуми: Літературно-критичні статті.* - К., 1980. - С. 83.

Кузнецов Ю. Імпресіонізм в українській прозі кінця XIX — початку XX ст. // Проблеми естетики і поетики. — К., 1995.

Курашова В. С. Степан Васильченко // Матеріали до вивчення історії української літератури: Література кінця XIX — початку XX ст. / Упор. Н. Й. Жук. - К., 1961. - Т. 4. - С. 427-441.

Майстер прози поетичної. Степан Васильченко / Упор. М. С. Грицю-та. - К., 1983.

Олійник В. Творчість Степана Васильченка. — К., 1979.

Семенюк Г., Дем'янівська Л. Історики українського театру // Антонович Д. Триста років українського театру. 1619—1919 та інші праці. — К., 2003.

Хороб С. Українська модерна драма кінця XIX — початку XX століття (Неоромантизм, символізм, експресіонізм). — Івано-Франківськ, 2002.

Хропко П. З виру народного життя (до 100-річчя з дня народження Степана Васильченка). — К., 1979.

Шумило Н. Проза Степана Васильченка (питання поетики). — К., 1986.

Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця XIX — поч. XX ст. — К., 2003.

Тема 10. Життя і творчість Володимира Винниченка

Література

Бойко-Блохін Ю. Драма «Між двох сил» В. Винниченка як відображення української національної революції // Слово і час. — 1992. — № 7.

Винниченко В. Вибрані п'єси. — К., 1991.

Винниченко В. Відродження нації: В 3 т. — К., 1990.

Винниченко В. До двадцятиліття з дня смерті. — Мельбурн, 1971.

Винниченко В. Статті і матеріали. — Нью-Йорк, 1953.

Винниченко В. Щоденник / Ред., вступ, ст. і примітки Г. Костюка. Едмонтон; Нью-Йорк. - 1980. 1911-1920. Т. 1; 1921-1925. - Т. 2. 1983.

Вороний М. Драма живих символів // *Вороний М.* Твори. — К., 1983.

Гуменюк В. Сила краси. Проблеми поетики драматургії Володимира Винниченка. — Сімферополь, 2001.

Дзевєрін І. Про В. Винниченка та його ранню прозу // *Винниченко В.* Краса і сила. - К., 1989.

Жулинський М. Володимир Винниченко // *Винниченко В.* Вибрані п'єси. — К., 1991.

Зеров М. «Сонячна машина» як літературний твір // *Винниченко В.* Твори: В 2 т. - К., 1990. - Т. 2.

Костюк Г. Володимир Винниченко і його доба: Дослідження, критика, полеміка. — Нью-Йорк, 1980.

Костюк Г. Володимир Винниченко та його останній роман // *Винниченко В.* Слово за тобою, Сталіне! — Нью-Йорк, 1971.

Костюк Г. Світ Винниченкових образів та ідей // Слово і час. — 1990. — Ч. 7.

Мамонтов Я. Українська драматургія передреволюційної доби (1900—1917). Історичний огляд // *Антонович Д.* Триста років українського театру. 1619-1919. - К., 2002.

Михида С. Слідами його експериментів: Змістові домінанти та поетика конфлікту в драматургії В. Винниченка. — Кіровоград, 2002.

Мольнар М. Забутий письменник? Кілька думок про письменницьку долю В. Винниченка // *Винниченко В.* Оповідання. — Пряшев, 1968.

Тема 11. Українська поезія кінця ХІХ — початку ХХ ст.

Література

Білецький О. Микола Вороний // *Білецький О.* Письменник і епоха. — К., 1963.

Вервес Г. Микола Вороний // *Вороний М.* Поезії. Переклади. Критика. Публіцистика. — К., 1996.

Денисюк І. Микола Вороний // *Денисюк І.* Літературознавчі та фольклористичні праці: В 3 т., 4 кн. — Львів, 2005. — Т. 1. — Кн. 1.

Ільєнко І. «Боже! За віщо?» Судний день Миколи Вороного // Українське слово. — К., 1994. - Т. 1.

Історія української літератури: В 2 т. — К., 1987. — Т. 1. *Погребенник В.* Фольклоризм української поезії. — К., 2002. *Сайченко Л., Кислий Ф.* Микола Вороний // Нові імена в програмі з української літератури. — К., 1993.

Богдан Лепкий — видатний український письменник // Збірник статей і матеріалів. — Тернопіль, 1993.

Високе небо Богдана Лепкого / Упоряд. Надія Дирда. — Бережани; Тернопіль, 2001.

Журавлі повертаються... // 3 епістолярної спадщини Богдана Лепкого / Упоряд. В. Качкан. - К., 2001.

Ільницький М. Настроений життям, як скрипка // *Лепкий Б.* Поезії. — К., 1990.

Ільницький М. «Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті...» // *Лепкий Б.* Твори: В 2 т. - К., 1991. - Т. 1.

Лев В. Богдан Лепкий. — Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1976.

Литвиненко Т. Історіософська концепція пенталогії Б. Лепкого «Мазепа» та її художня реалізація. — Суми, 2001.

Погребенник В. Поезія Б. Лепкого і український фольклор // Народна творчість та етнографія. — 1992. — № 5—6.

Погребенник Ф. Богдан Лепкий — український письменник з Поділля. — Тернопіль, 1992.

Погребенник Ф. Богдан Лепкий. Післямова // *Лепкий Б.* Твори: В 2 т. — К., 1997. - Т.1; Т. 2.

Сивицький М. Богдан Лепкий. — К., 1991.

Славутич Яр. Сумирний Орфей: лірика Богдана Лепкого // *Славутич Яр.* Твори: У 5 т. - К., 1998. - Т. 3.

Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ століття // *Матеріали Всеукраїнської наукової конференції...* / За ред. М. Ткачука. — Тернопіль, 1998.

Ткачук М. Модерністський дискурс лірики та новел Богдана Лепкого. — Тернопіль, 2005.

Зеров М. Поезія Олеся та спроба її нового потрактування // *Зеров М.* Твори: В 2 т. - К., 1991. - Т. 2. *Неврлий М.* Олександр Олесь. — К., 1994.

Погребенник В. Фольклоризм української поезії (кінець ХІХ — перші десятиріччя ХХ ст.). — К., 2002.

Радишевський Р. Журба і радість Олександра Олеся // *Олесь О.* Твори: В 2 т. - К., 1990. - Т. 1.

Рильський М. Олександр Олесь // *Олесь О.* Твори. — К., 1959.

Филипович П. Олесь // *Филипович П.* Літературно-критичні статті. — К., 1991.