

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ
З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ до атестації на
здобуття ОКР «БАКАЛАВР» для студентів денної та заочної форм навчання,
спеціальності «Філологія (українська мова та література)»
(2018/2019 н.р.)

1. Methodика вивчення ліро-епічних творів.
2. Шляхи шкільного аналізу художнього твору.
3. Methodика вивчення новели.
4. Methodика вивчення оповідання у 5-6 класах.
5. Переказування та його види. Усне малювання.
6. Methodика вивчення драматичних творів.
7. Конспект уроку з української літератури.
8. Methodика уроків з позакласного читання.
9. Пообразний аналіз художнього твору.
10. Дослідницький метод навчання.
11. Дискусії, проблемні ситуації на уроках української літератури.
12. Навчальні завдання і вправи з літератури.
13. Нетрадиційні шляхи аналізу художнього тексту.
14. Methodика календарно-тематичного планування.
15. Methodика вивчення лірики в старших класах.
16. Проблемно-тематичний аналіз художнього твору.
17. Інноваційні технології на уроках української літератури.
18. Семінарські заняття у старших класах.
19. Види читання на уроках літератури: виразне, коментоване, „в ролях” тощо.
20. Оглядові заняття та їх різновиди: вступні, оглядові, підсумкові теми.
21. Methodика вивчення усної народної творчості.
22. Methodика вивчення пейзажної лірики у 5-6 класах.
23. Method творчого читання на уроках української літератури.
24. Шляхи аналізу драматичних творів у школі.
25. Method евристичної бесіди на уроках української літератури.
26. Methodи і прийоми навчання на уроках української літератури.
27. Основні етапи вивчення художнього твору у школі.

28. Методика вивчення біографії письменника.
29. Методика вивчення історичної прози.
30. Формулювання вчителем мети уроку української літератури залежно від етапу навчання.

Завідувач кафедри філології

Коломийського навчально-наукового інституту

Солецький О.М.